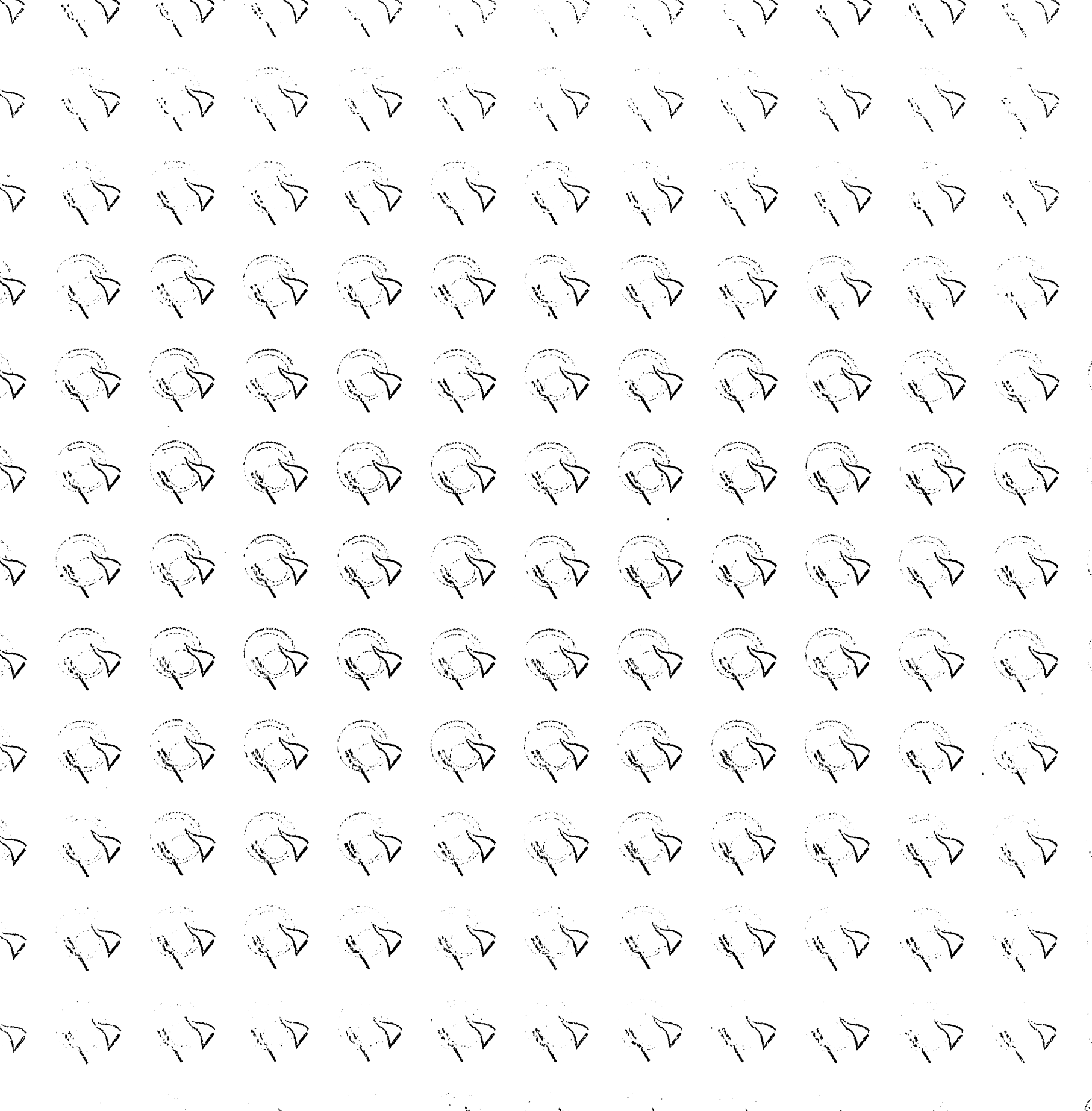
MUESTRA NACIONAL DE CREACION CERAMICA

PARA LA MESA SERVIDA

Corona
La marca de la vajilla
Locería Colombiana S.A.

Museo de Arte Moderno de Medellín

Museo de Arte Moderno de Medellín - 11 de agosto al 2 de septiembre de 1993



MUESTRA NACIONAL DE CREACIÓN CERÁMICA PARA LA MESA SERVIDA

Museo de Arte Moderno de Medellín

Corona
La marca de la vajilla
Locería Colombiana S.A.

Museo de Arte Moderno de Medellín - 11 de agosto al 2 de septiembre de 1993

15 años

JURADO DE SELECCION

Alba Cecilia Gutiérrez
Sonia Sequeda
Horacio Fernández

JURADO DE PREMIACION

Cecilia Ordóñez
Germán Rubiano
Pablo Jaramillo

LOCERIA COLOMBIANA
112 AÑOS DE CULTURA CERAMICA

En el discurrir acentuado del tiempo y de la evolución, el hombre integró el agua, el barro y el fuego y de aquella purificación nació la cerámica, oficio de tradición a través del cual las culturas se expresan en las manos de artistas y artesanos que inspirados moldean la historia de los pueblos.

Locería Colombiana cumple 112 años de cultura cerámica, años de trabajo alrededor de hombres y mujeres que cotidianamente llevan a su mesa expresiones de cultura y vida.

Con la realización de la Muestra Nacional de Creación Cerámica para la Mesa Servida, Locería Colombiana busca integrar el arte a la vida cotidiana de los colombianos, y establecer un diálogo fecundo entre el mundo de la empresa y el mundo de la cultura, bajo la noble convocatoria de hacer cultura para el desarrollo.

Agradecemos a todas aquellas personas que nos han acompañado en este propósito.

Carlos Ernesto Santa B.
Gerente General

PRESENTACION

La relación entre arte e industria, no siempre amigable, ha estado en el centro de los problemas culturales de nuestro siglo. En un principio, al producto elaborado mecánicamente, y seriado, se opuso al objeto artesanal que guarda las huellas del artífice como testimonio de la relación directa entre este y el material, dando como resultado una pieza única, irrepetible y por tanto más valiosa, desde el punto de vista plástico.

No es este el lugar para pasar revista al desarrollo de esta polémica. Sólo digamos, que ambas partes han salido fortalecidas y que actualmente sus relaciones "cordiales" han contribuido a que el producto industrial se lucre con la imaginación y sensibilidad de los artistas y que estos encuentren fácil acceso a la vida cotidiana de un mayor número de personas, gracias a la serialidad y a la accesibilidad económica que es su consecuencia inmediata.

Conscientes de las enormes posibilidades plásticas, culturales y aún sociales de la relación arte-industria, Locería Colombiana, productora de Vajillas CORONA, y el Museo de Arte Moderno de Medellín, quisieron organizar un evento que convocara a ceramistas, artistas y diseñadores con el fin de aplicar su talento en la elaboración de objetos o diseños destinados a hacer de la mesa servida un lugar donde el arte preside los momentos más gratos de la vida cotidiana.

NATALIA TEJADA J.
Directora
Museo de Arte Moderno de Medellín

MARIA ISABEL AGUILAR ZAMBRANO - RIDER ESTALIN VALLEJO

1961, Pasto (Nariño)
1978 LICEO DE LA MERCED MARIDIAZ, Pasto
1978-83 UNIVERSIDAD DE NARIÑO (ECONOMIA), Pasto
1985-89 UNIVERSIDAD NAL. DE COLOMBIA (DISEÑO IND.) Santafé de Bogotá
1990-93 CESMAG TECNOLOGIA EN CERAMICA, Pasto

EXPOSICIONES COLECTIVAS

MUESTRA CERAMICA - Banco Central Hipotecario 1992
MUESTRA CERAMICA - CESMAG 1992
INSTALACION MURAL CERAMICO - CESMAG 1993

DISTINCIONES

TERCER PREMIO CONCURSO DE PESEBRES CERAMICOS 1990 - CESMAG Museo de Taminango

1969, Gualmatan (Nariño)
1987 INSTITUTO DE PROMOCION SOCIAL, Gualmatan
1990-93 CESMAG - TECNOLOGIA EN CERAMICA, Pasto

EXPOSICIONES COLECTIVAS

MUESTRA DE ARTES PLASTICAS - Centro de Estudios Superiores María Goretti 1991
MUESTRA CERAMICA -Banco Central Hipotecario 1992
MUESTRA CERAMICA - CESMAG 1992
INSTALACION MURAL CERAMICO - CESMAG 1993

DISTINCIONES

MENCION POR PARTICIPACION EN MUESTRA DE ARTES EN GUALMATAN 1990

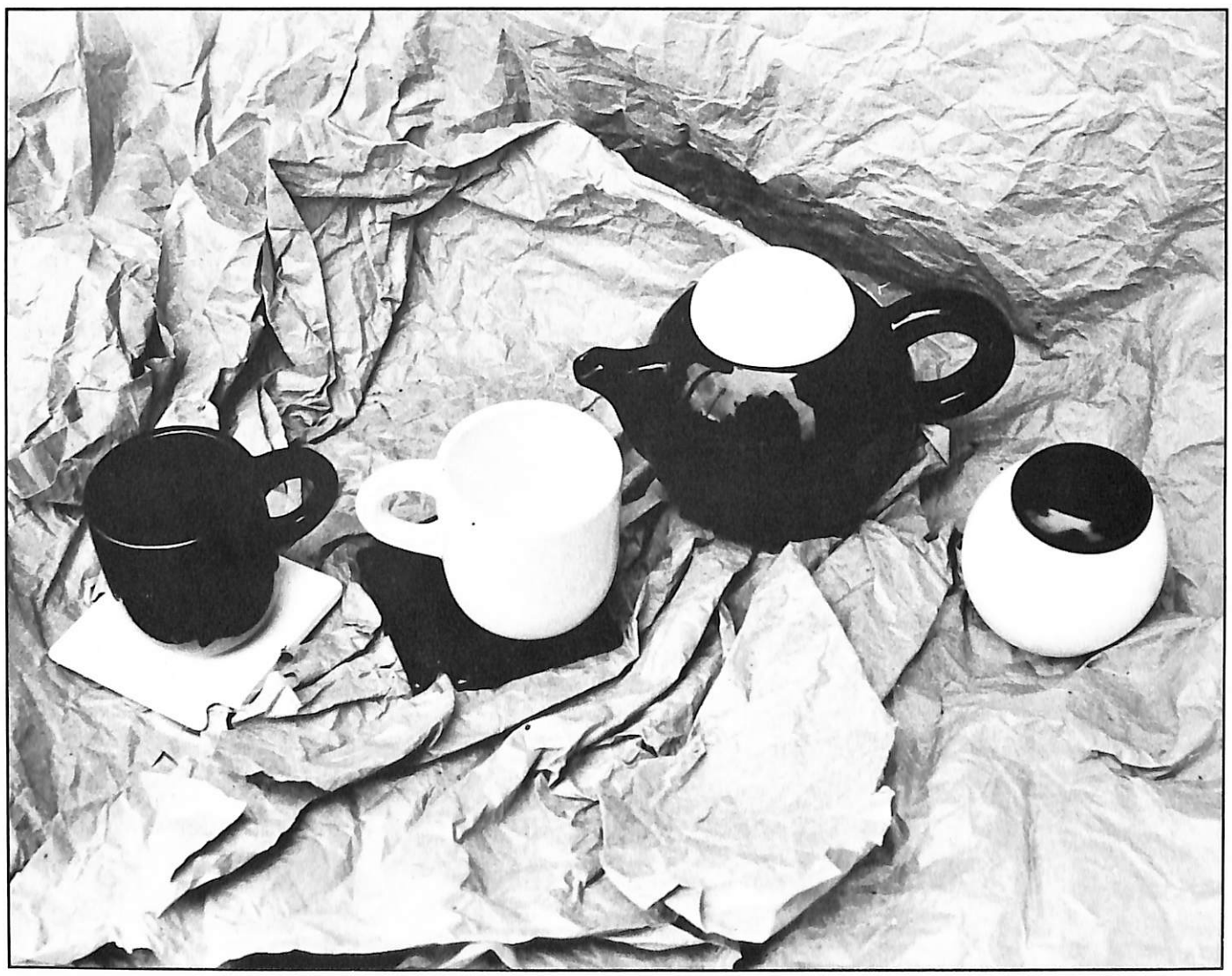
MARIA ISABEL AGUILAR
Y RIDERS ESTALIN VALLEJO
Candelabros, servilleteros

MARIA JUANITA AFANADOR

1962, Santafé de Bogotá
1981 BOSTON COLLEGE, ELS.A.LA, Boston
1982-87 DISEÑO INDUSTRIAL UNIV. JAVERIANA, Santafé de Bogotá
1989 IDEC (CERAMICA CURSOS TALLER CERAMICA MARIA TERESA HOYOS) Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1992 SALON DE ARTES APLICADAS VISUALIZAR 92, Santafé de Bogotá
1993 EXPODISEÑO - EXPOCONSTRUCCION BIENAL DE DISEÑO, Santafé de Bogotá



MARIA JUANITA AFANADOR
Té para dos
Nuevos diseños formales

▼▼▼▼▼▼▼

SAUL ALVAREZ

1948, Santafé de Bogotá
1975-1980 ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE, Bruselas-Bélgica

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1982 DIBUJOS, Galería Beaumont, Lasne-Bélgica
1982 DIBUJOS, Coop. de Habitaciones, Medellín - Colombia
1988 LA CIUDAD DE HIERRO, Cámara de Comercio, Medellín - Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVA

1981 JOVEN PINTURA BELGA, Palais de Beaux Arts, Bruselas-Bélgica
1985 PINTORES COLOMBIANOS, Galería Bortier, Bruselas-Bélgica
1988 PINTORES LATINOAMERICANOS, C.C Tonneil, Burdeos - Francia
1990 XXXIII SALON NACIONAL DE ARTISTAS, Bogotá - Colombia
DISTINCION - JOVEN PINTURA BELGA, Bruselas - Bélgica

SAUL ALVAREZ
Llegaron los comensales
Nuevos tipos de decoración

DIEGO ANTONIO AÑEZ YEPES

1960, Santafé de Bogotá
1972 COLEGIO AMERICANO, Quito-Ecuador
1981 COLEGIO ALEXANDER HAMILTON, Santafé de Bogotá
1983 UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO, Santafé de Bogotá
1985 CORUNIVERSITEC, Santafé de Bogotá
1979-91 TALLER DE ESCULTURA ALICIA TAFUR, Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1988 CERAMICA UTILITARIA, Cent. Art. Raquira, Raquira-Boyacá
1989 CERAMICA CONTEMPORANEA, Almacén "TIERRA", Villa de Leyva-Boyacá
1991 CERAMICA CONTEMPORANEA, Galería Tafur, Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1992 LA CERAMICA EN EL ARTE, Galería O.E.I, Santafé de Bogotá
1992 CERAMICA CONTEMPORANEA, Expo Artesanías 92, Santafé de Bogotá
1991 CERAMICA CONTEMPORANEA, Expo Artesanías 91, Santafé de Bogotá

DIEGO ANTONIO AÑEZ
Vajilla
Nuevos diseños formales

CARLOS JULIO ARDILA

1947, Santafé de Bogotá
1967 DIBUJO ARQUITECTONICO, ACADEMIA PITTSBURG, Santafé de Bogotá
1972 DIBUJO PUBLICITARIO, SENA, ARTES GRAFICAS, Santafé de Bogotá

CARLOS JULIO ARDILA
Sopera
Nuevos tipos de decoración

CARMELO BAUTISTA Y ARTESANOS DE RAQUIRA

Con la orientación de la ceramista Nubia Roncancio del Museo de Artes y Tradiciones, Santafé de Bogotá

ISMAEL RODRIGUEZ Y FAMILIA
CARMELO BAUTISTA
Y ARTESANOS DE RAQUIRA
JOSE MURCIA Y ARTESANOS DE RAQUIRA
Vajilla Terranora
Nuevos diseños formales

MARTA LUZ BERNAL

1955, Medellín
1980 CENTRO DE ESTUDIOS PSICOPEDAGOGICOS CEP, Santafé de Bogotá
1983 DISEÑO DE INTERIORES Y JARDINES CET, Medellín
1990 INSTITUTO DE BELLAS ARTES CERAMICA ART., Medellín
1992 INSTITUTO DE BELLAS ARTES ESCULTURA, Medellín

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1989 CERAMICA ARTISTICA, Hacienda Fizebad, Retiro (Antioquia)
EXPOSICIONES COLECTIVAS
1990 SALON ARTES VISUALES, Museo de Antioquia, Medellín

EXPOSICIONES COLECTIVA

Expone desde 1988
1991 EXPOSICION MULTIPLE DE ESCULTURA, Museo el Castillo, Medellín

DISTINCIONES

1987 UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA, Curso de Torno, Medellín
1988 CURSO ACABADOS METALICOS, Escuela Provincial, Málaga-España
1988 CURSO DE CERAMICA, Universidad Popular, Marbella-España

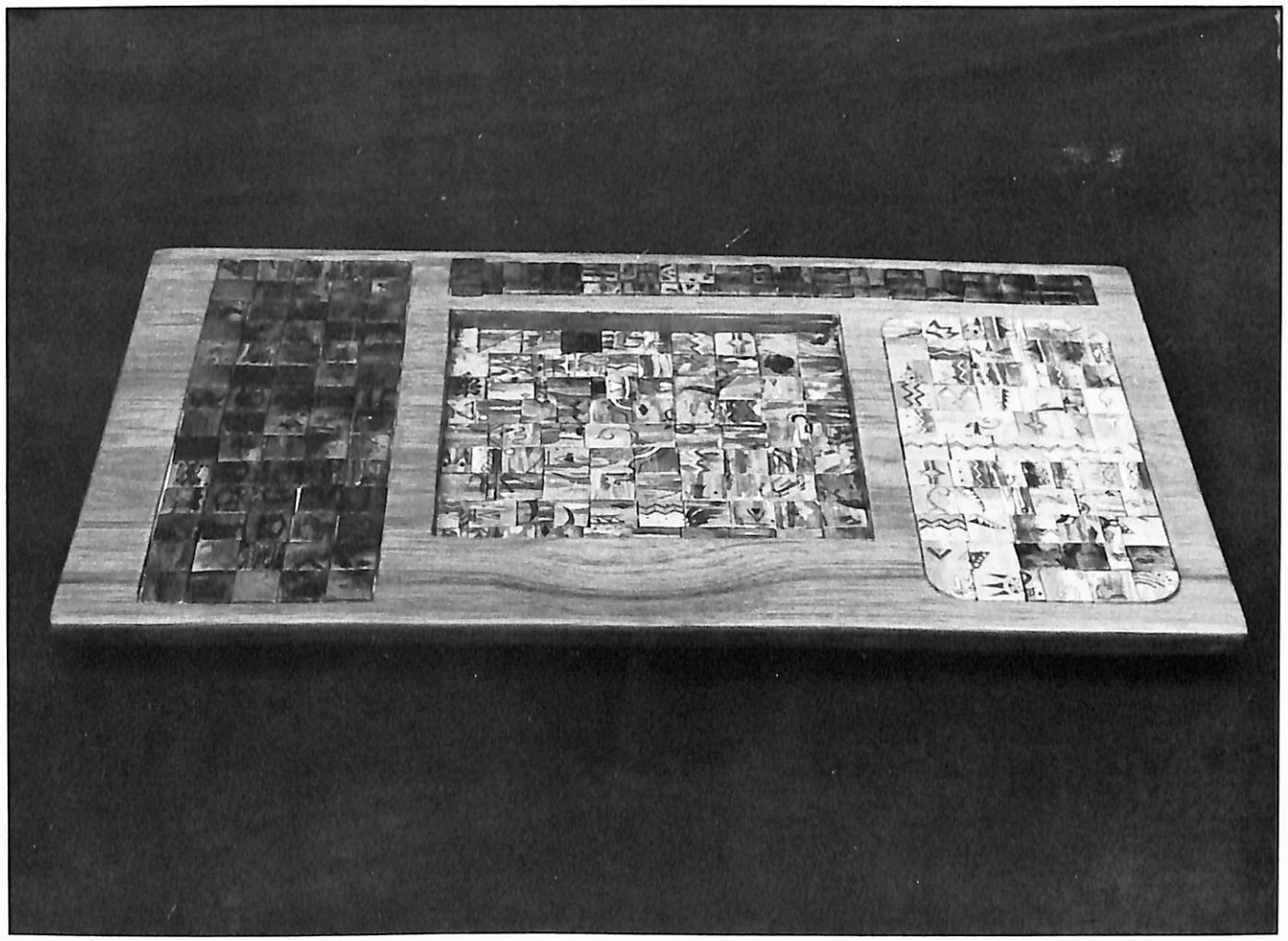
MARTHA LUZ BERNAL
Cielo y tierra, vajilla para dos
(por ser un contacto celestial con lo terrenal)

MAURICIO CAICEDO FRANCO

1955, Sogamoso (Boyacá)
1975-76 ESCUELA DISTRITAL DE CERAMICA, Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES

1984-85 COLECTIVA, San Francisco, Villa de Leyva
1983-84-85 CONCURSO NACIONAL, Galería Cano



MAURICIO CAICEDO FRANCO
Centro de mesa
Nuevos objetos cerámicos

CAMILO ADOLFO CAMPOS PEREZ

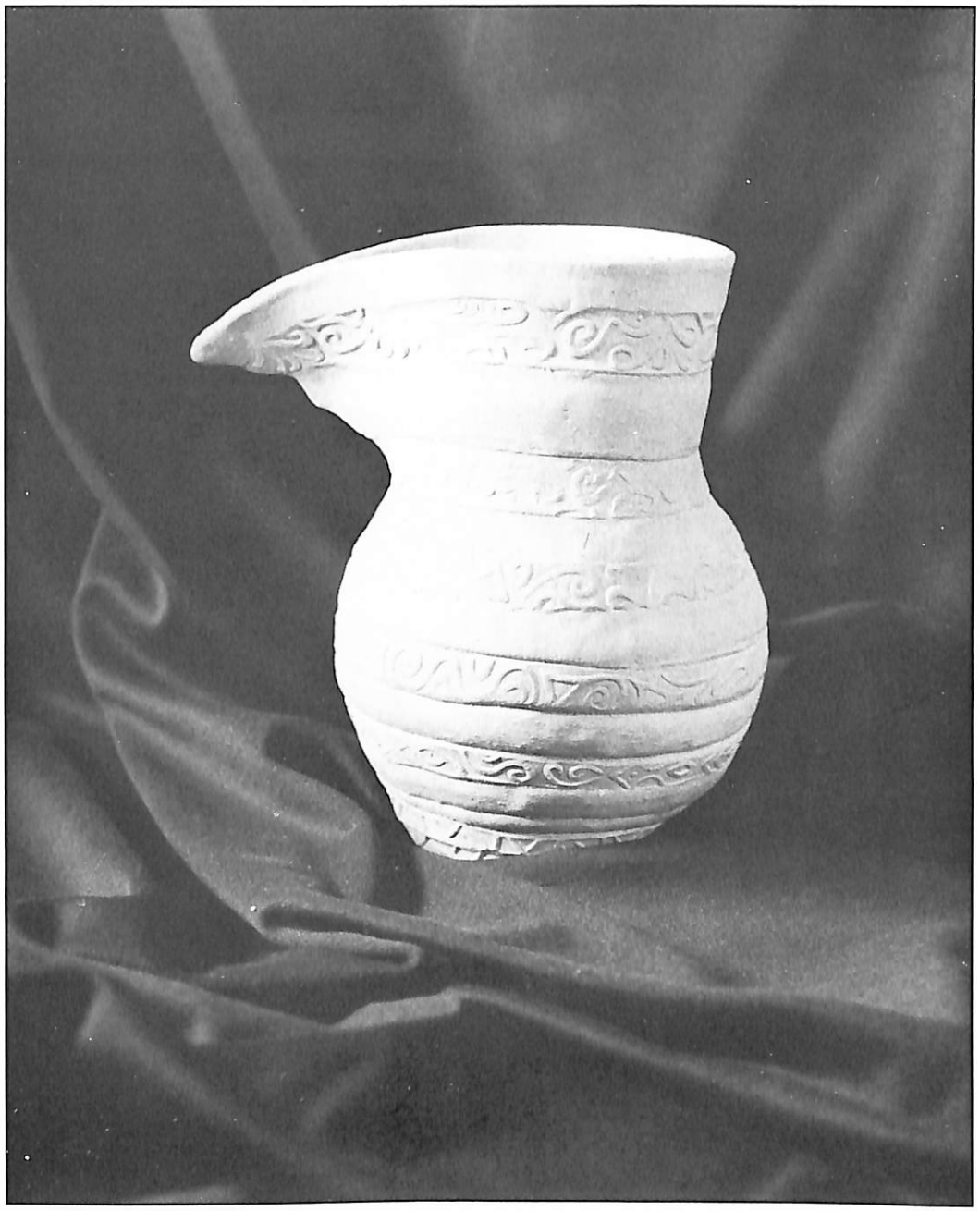
1963, Santafé de Bogotá
1988 UNIVERSIDAD NACIONAL GEOMETRIA DESCRIPTIVA - Santafé de Bogotá
1992 UNIVERSIDAD NACIONAL MODELACION EN CERAMICA - Santafé de Bogotá.
1993 MARIA TERESA HOYOS - ESMALTES - Chía

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1988 MULTIFORMES Y ESCULTURAS - Sala Julio E. Lleras - Banco Central Hipotecario - Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1990 DEPORTE EN EL ARTE - IBARRA STUDIO - Santafé de Bogotá



CAMILO ADOLFO CAMPOS
Jarra Egipcia
Nuevos tipos de decoración

JUAN CARLOS CHAPARRO SANABRIA

1963, Santafé de Bogotá
1987 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL - Santafé de Bogotá
CIENCIAS SOCIALES
AUTODIDACTICA

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1989 COLOMBIA ARTESANAL - Galería Cano (Unicentro) - Santafé de Bogotá.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1992 ARTESANIA CONTEMPORANEA - Museo de Artes y Tradiciones
Populares - Santafé de Bogotá

JUAN CARLOS CHAPARRO
Vajilla para café
Nuevos diseños formales

ALEJANDRO CASTAÑO

1961, Medellín
1990 MAESTRO EN ARTES PLASTICAS, UNIV. NACIONAL

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1992 EN AMERICA, Biblioteca Pública Piloto, Medellín
1993 MARCAS Y SEÑALES, Galería La Oficina, Medellín

EXPOSICIONES COLECTIVAS

XXXXI - XXXII - XXXIV SALON NACIONAL DE ARTISTAS COLOMBIANOS
1991 FAX ART, CENTRO COLOMBO AMERICANO, Medellín
1992 NUEVOS NOMBRES, BIBLIOTECA LUIS ANGEL ARANGO, Banco de la República, Santafé de Bogotá
1992 III BIENAL DE ARTE EN BOGOTA, Santafé de Bogotá

DISTINCIONES

1986 PRIMER PREMIO SALON DE ARTE JOVEN, Museo de Antioquia, Medellín
1987 MENCION ESPECIAL ESCULTURA ICFES, Santafé de Bogotá
1990 PRIMER PREMIO DECIMO SALON ARTURO Y REBECA RABINOVICH, MAMM, Medellín
1991 PREMIO SALON PEQUEÑO FORMATO, Biblioteca Pública Piloto

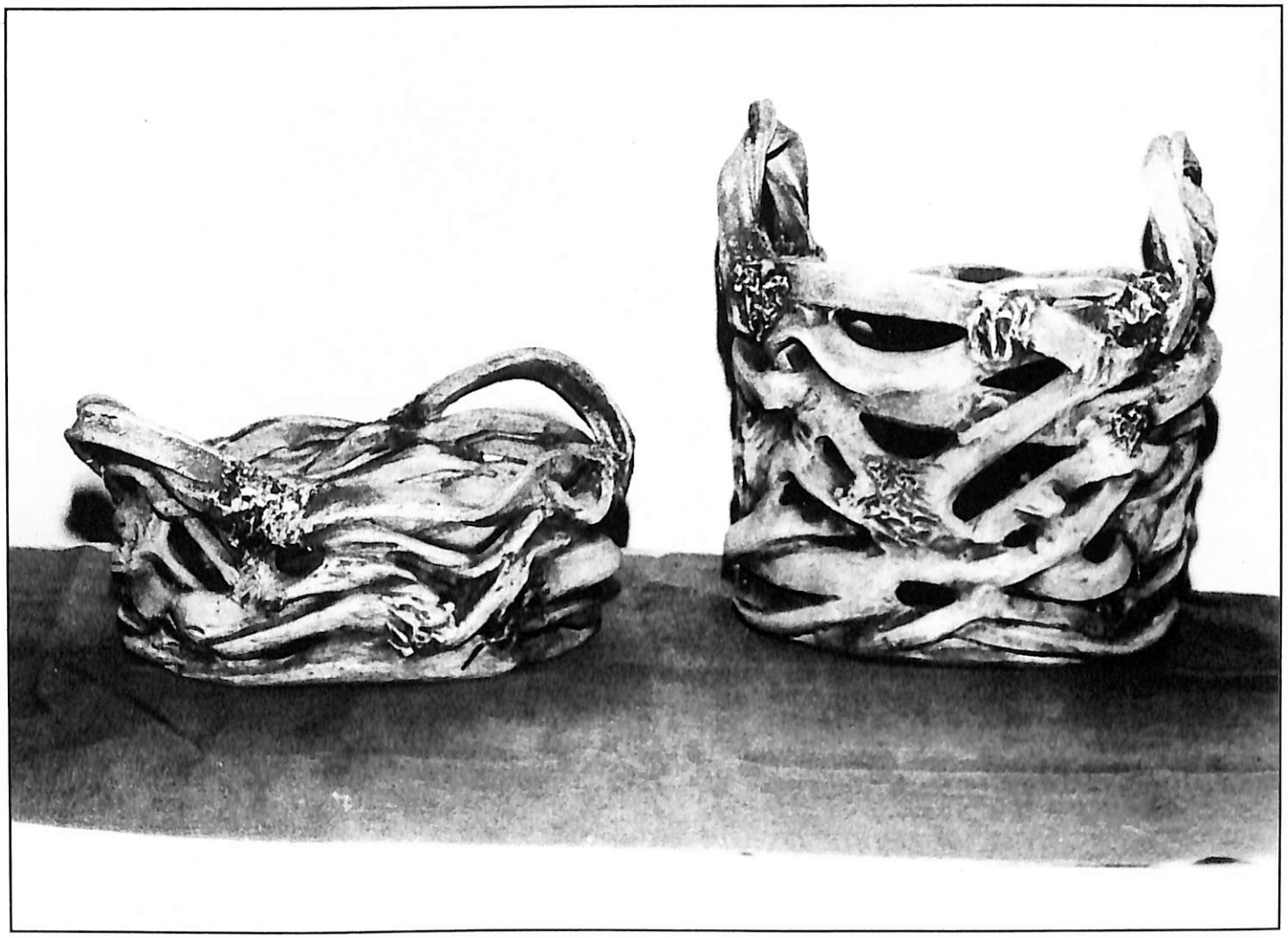
ALEJANDRO CASTAÑO
Chocolate y tinto
Nuevos diseños formales

CLEMENCIA CASTRO DE VELASCO

1943, Popayán
1964 UNIVERSIDAD CATOLICA - Cultura Social - Manizales
1989 COLEGIO MAYOR DEL CAUCA - Ceramista - Popayán

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1989 CERAMICA ARTISTICA - Colegio Mayor - Popayán
1990 PESEBRES - Colegio Mayor - Popayán



CLEMENCIA CASTRO
Canasta - centro de mesa
Nuevos objetos cerámicos

▼▼▼▼▼▼▼

MARIA EUGENIA CORDOBA

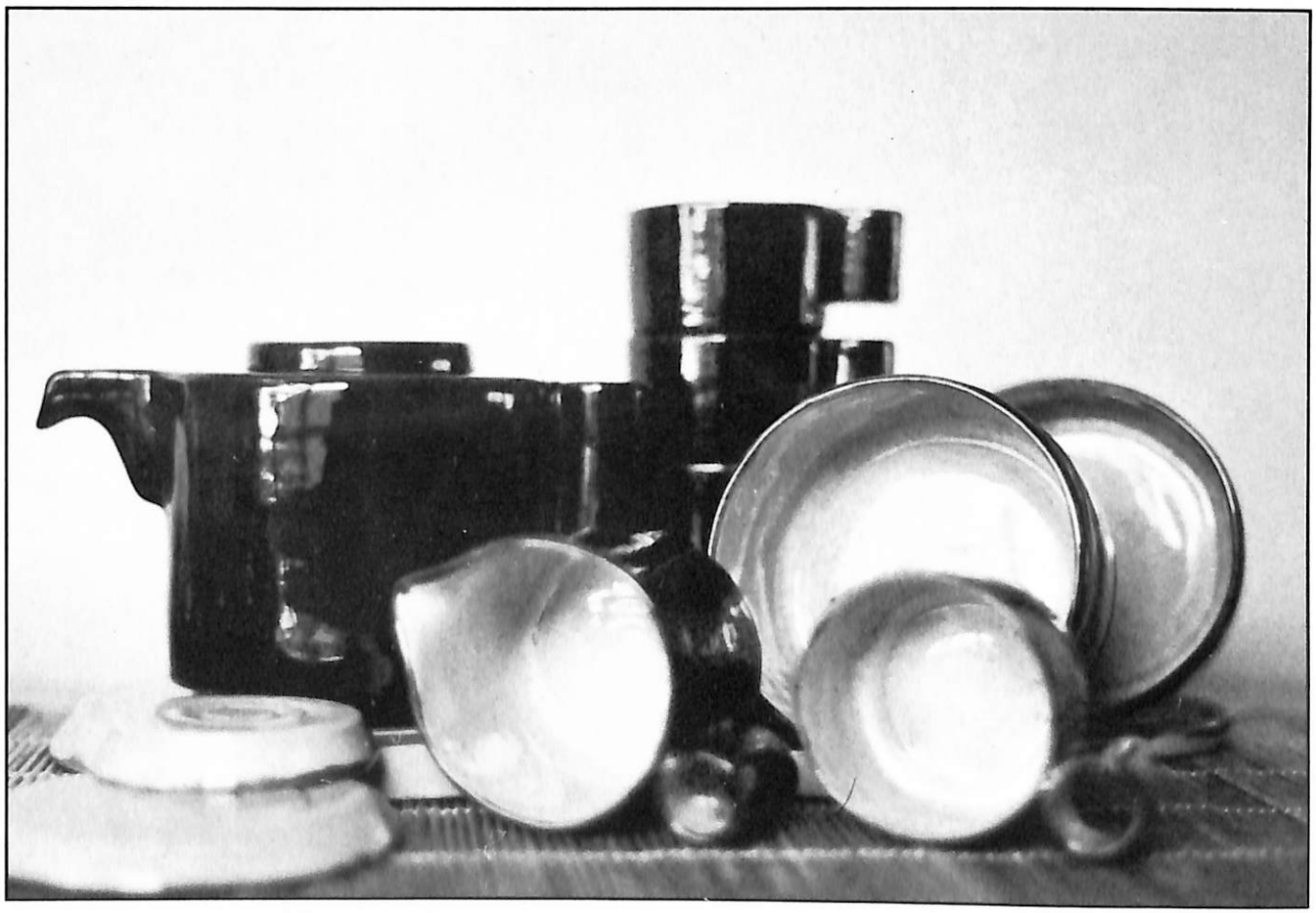
1952, Cali
1979 ADMINISTRACION PUBLICO ESAP, Santafé de Bogotá
1978 INGENIERO INDUSTRIAL UNAULA, Medellín
1976 ARTES PLASTICAS U. DE A, Medellín
1977 CERAMICA BASICA. SENA, Medellín

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Expone desde 1979
1988 ELEMENTO TIERRA, SALA UNAULA, Medellín
1989 LA CERAMICA, CENTRO COLOMBO AMERICANO, Barranquilla

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Expone desde 1978
1989 FUEGO, TIERRA Y METAL, Centro Colombo Americano, Barranquilla
1990 COLECTIVA GENERAL, SALA UNIV. AUTONOMA DEL CARIBE, Barranquilla



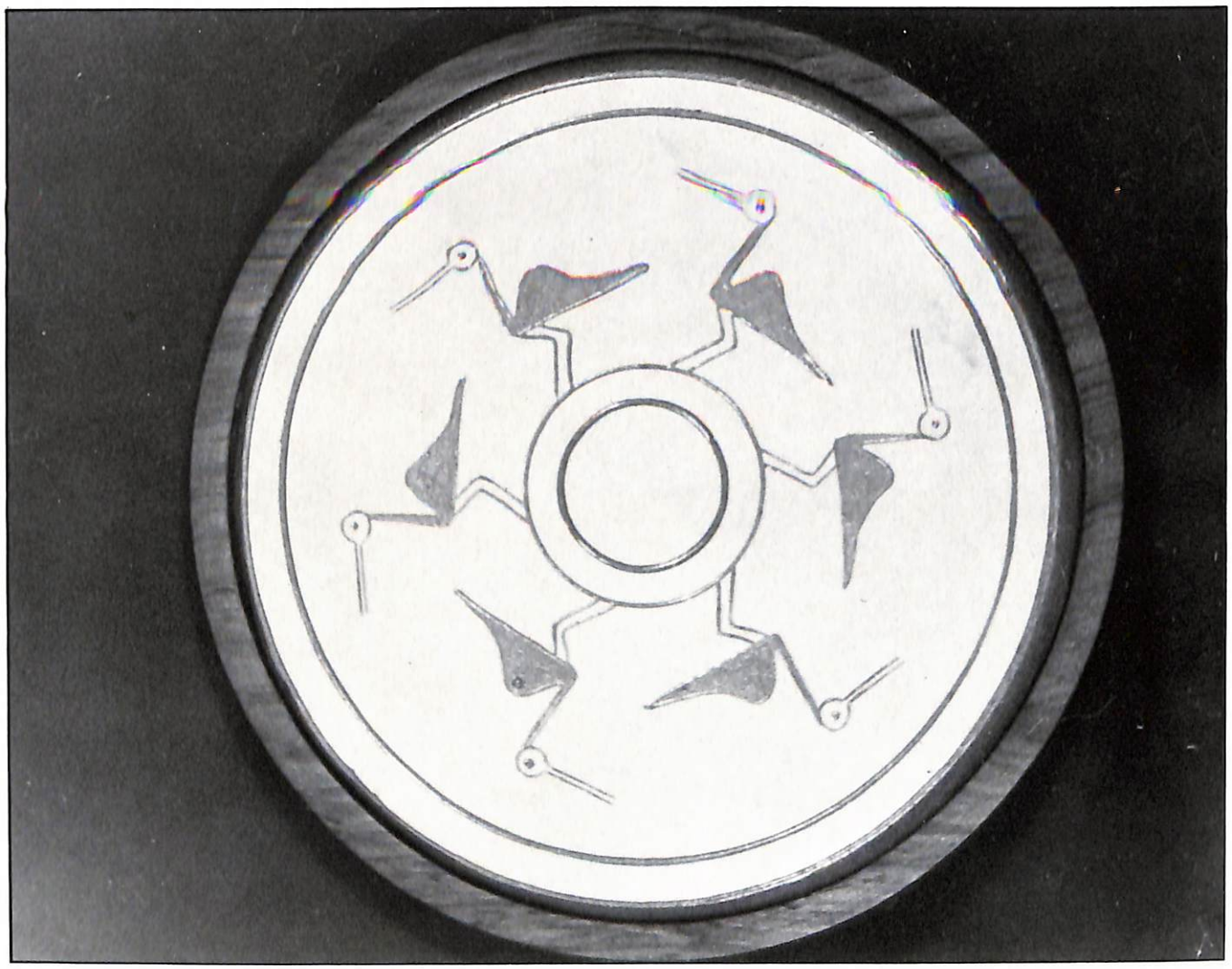
MARIA EUGENIA CORDOBA
Vajilla de Té
Nuevos diseños formales

RUTH CONSTANZA DEL CASTILLO VILLOTA

1963, Pasto
1992 CESMAG - Pasto

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1991 MUESTRA DE ARTES PLASTICAS CESMAG - Pasto
1992 CONCURSO DE MUESTRA DEPTAL. DE ARTESANIAS NARIÑO 500 AÑOS - ARTESANIAS DE COLOMBIA - Pasto
1993 EXPOSICION DE ARTES - Academia de Adultos - Univ. Mariana - Pasto.
1993 MUJERES EN EL ARTE - Casa de la Cultura - Pasto



RUTH CONSTANZA DEL CASTILLO
Placa
Nuevos tipos de decoración

TULIO RESTREPO ECHEVERRI

1958, Medellín
1976 DIBUJO/BELLAS ARTES, Medellín
1978 GRABADO, DIBUJO, PINTURA, Univ. Nacional, Medellín
1977-83 DISEÑO GRAFICO E INDUSTRIAL U.P.B., Medellín

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1987 LOCALES FOTOSERIGRAFIAS, Museo de Arte Contemporáneo MAC, Santafé de Bogotá
1987 LOCALES FOTOSERIGRAFIAS, Cámara de Comercio, Medellín
1988 USADOS FOTOSERIGRAFIAS, Museo Universidad de Antioquia, Medellín

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Expone desde 1984
1991 XXXIII SALON NACIONAL DE ARTES VISUALES PABELLON CORFERIAS, Santafé de Bogotá
1993 EL GRABADO EN ANTIOQUIA, MAMM, Medellín

DISTINCIONES

1984 MENCION ESPECIAL I BIENAL DE LA HABANA Con el Grupo Postal SOLIDARTE, México
1990 MENCION TECNICA IV SALON ANUAL NACIONAL TERRITORIOS VISUALES, Manizales

TULIO RESTREPO
De la serie Forjas y Rejas
Nuevos tipos de decoración

ANDREA ECHEVERRY ARIAS

1965, Santafé de Bogotá
1984-87 Universidad de Los Andes, Santafé de Bogotá
1988 Plymouth College of Art & Desing Plymouth, Inglaterra

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1987 Tesis de Grado - Aexandes - Santafé de Bogotá
1989 "Gracias a Rubens" Galería Alvaro Restrepo y Cía. - Medellín
1989 "Cerámica"- Aexandes - Bogotá.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1992 "ALTERNATIVAS PROCESO" Galería el Museo - Santafé de Bogotá.
1992 SALONES NACIONAL Y REGIONAL - Feria Internacional - Bogotá

DISTINCIONES

1986 IV MUESTRA ARTE UNIVERSITARIO - Salón Icfes - Bogotá

ANDREA ECHEVERRI
Lee la taza de chocolate
Nuevos diseños formales

HENRY MANUEL FANDIÑO OSORIO

1963, Santafé de Bogotá
1990 UNIVERSIDAD NACIONAL, Santafé de Bogotá
1990 UNIVERSIDAD DISTRITAL, Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

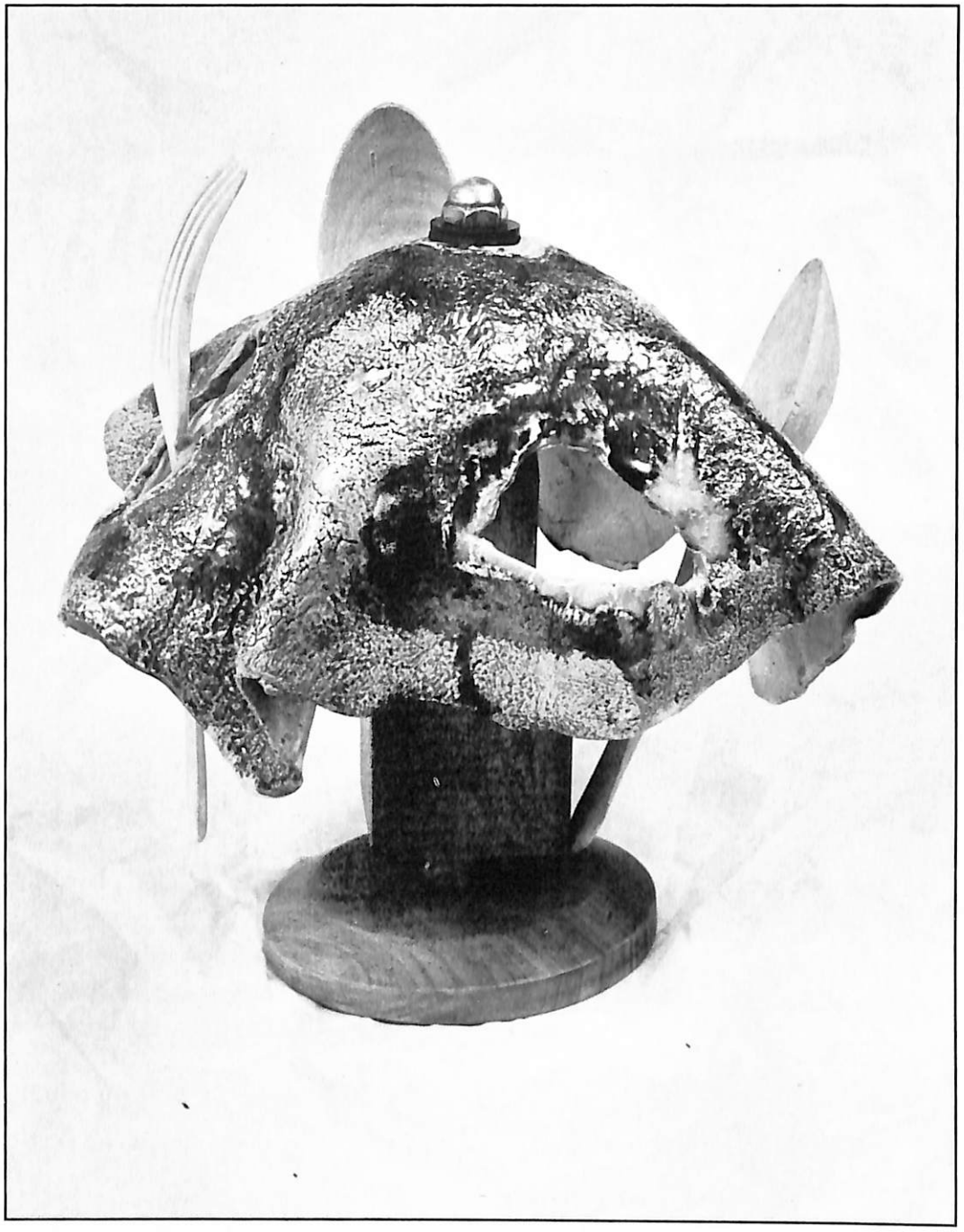
1990 GRAN FORMATO, CENTRO CULTURAL DE LA GOBERNACION DE CUNDINAMARCA, Santafé de Bogotá
1990 PINTURA 90, CENTRO COLOMBO AMERICANO, Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Entre otras:
1990 X SALON ARTURO Y REBECA RABINOVICH, MAMM, Medellín
1992 I SALON DE PINTURA JOVEN CIUDAD DE BOGOTA, Galería Santafé de Bogotá

DISTINCIONES

1990 MENCION MAMM
1992 MENCION PRIMER SALON DE PINTURA JOVEN CIUDAD DE BOGOTA



HENRY MANUEL FANDIÑO
S.N.
Nuevos objetos cerámicos

ULPIANO FERNANDEZ

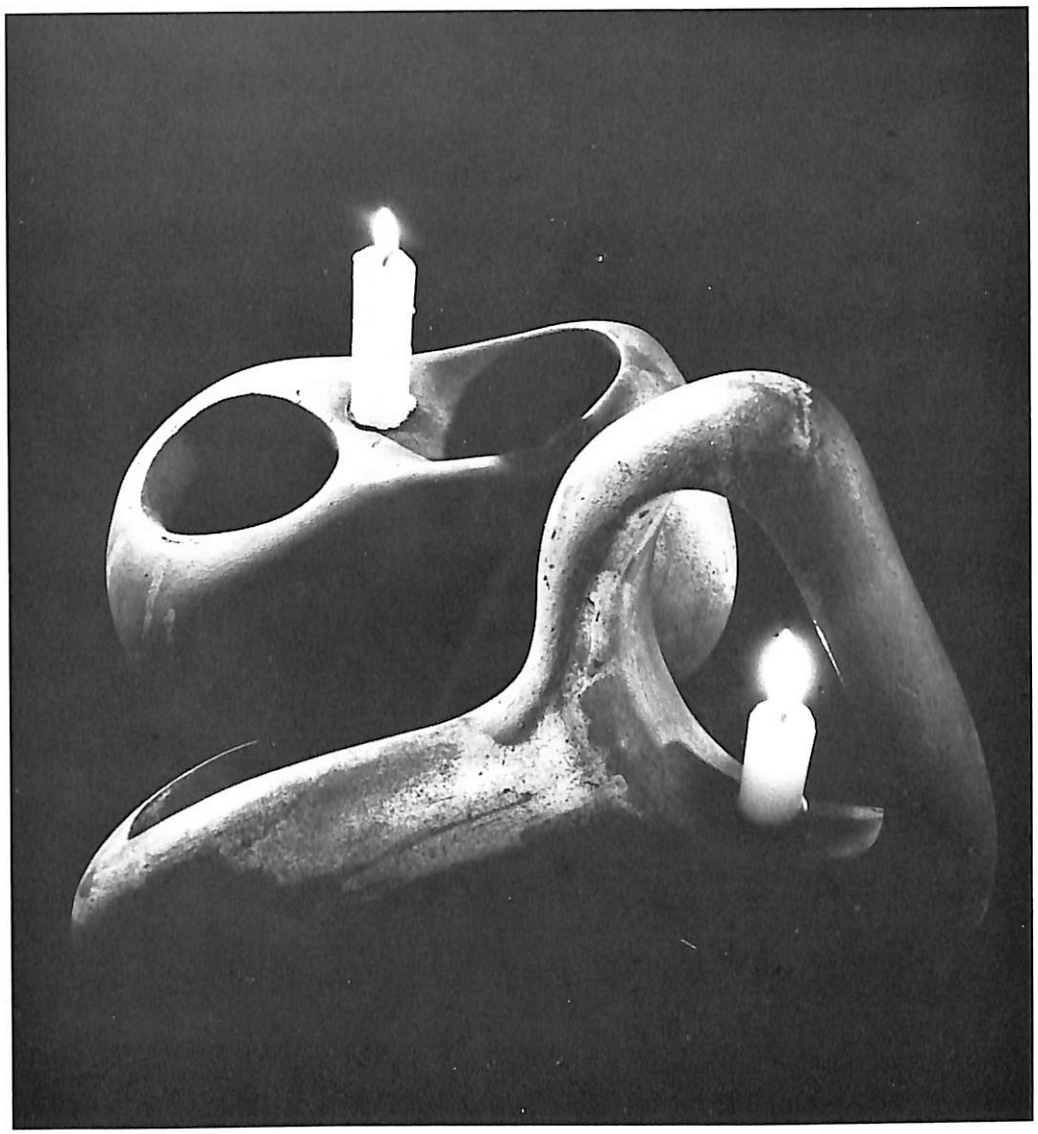
1951 Santafé de Bogotá
DISEÑO GRAFICO, Univ. Jorge Tadeo Lozano
HISTORIA DEL ARTE. Escuela del Museo del Loure, París
ANIMACION MURAL, Estudios de Pintura al Fresco en la Superior de Artes Aplicadas Duperre.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Exposiciones desde 1975
1991 CASA MUSEO FRANCISCO JOSE DE CALDAS, Santafé de Bogotá
1992 CASA DE SANTANDER, Santafé de Bogotá
1992 CASA DEL VALLE, Santafé de Bogotá
1992 COLECTIVA DE FIN DE AÑO, Organización de Estados Iberoamericanos, Santafé de Bogotá

DISTINCIONES

MENCION EN EL LIBRO "ESCULTURA COLOMBIANA DEL SIGLO XX", por Germán Rubiano Caballero, editado por el Fondo Cafetero. Pág. 177



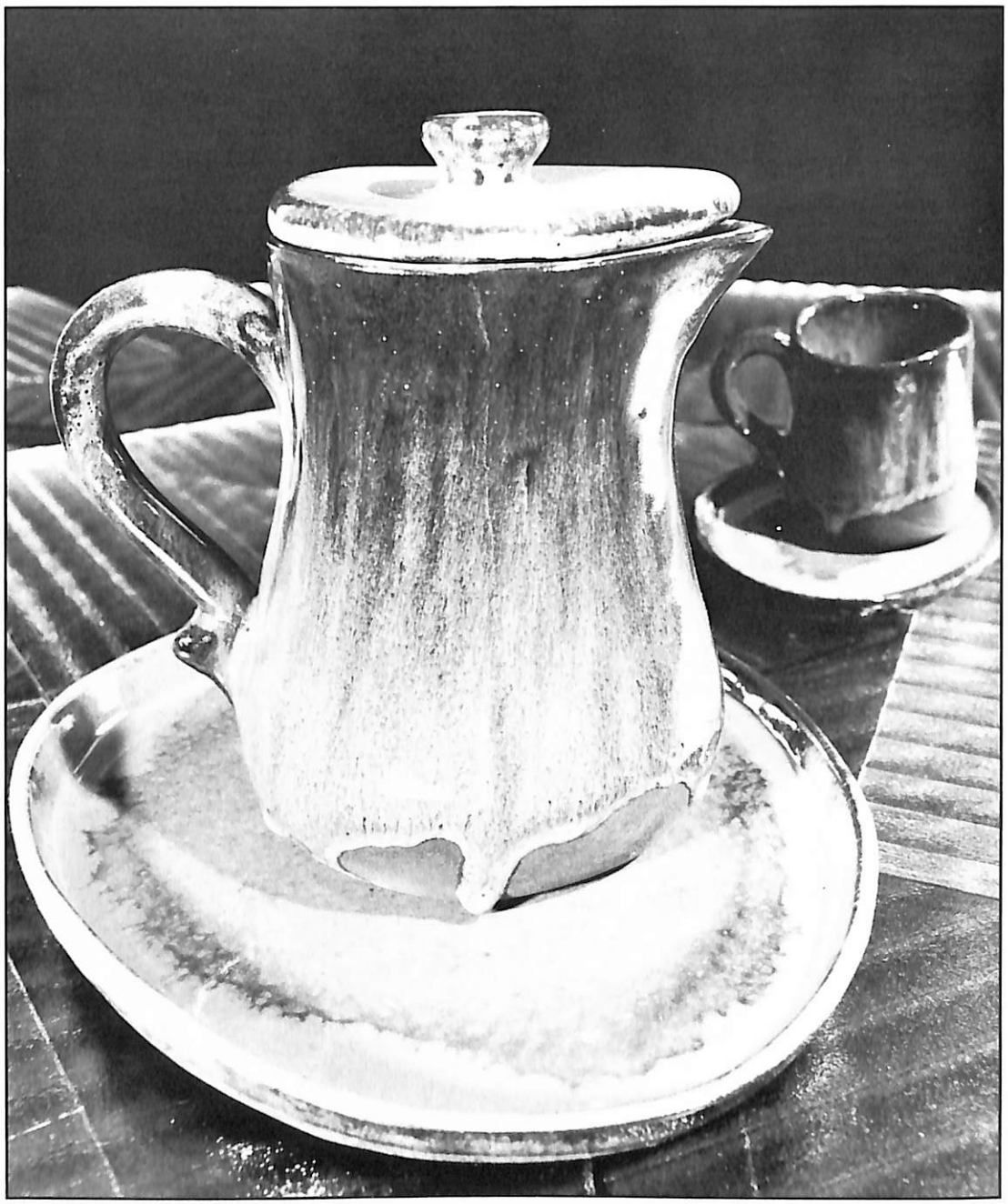
ULPIANO FERNANDEZ
Mecano
Nuevos objetos cerámicos

PILAR FORERO

1964, Santafé de Bogotá
1990 UNIVERSIDAD NACIONAL, Santafé de Bogotá
Maestría en Artes Plásticas - Especialización en Cerámica.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1988-1989 Universidad Nacional
1989 Agosto, UNA GENERACION DE ARTISTAS EN CERAMICA
Auditorio León de Greiff - Universidad Nacional
1991 Museo de Artes y Tradiciones "UN MATERIAL 8 PROPUESTAS"
1992 "DE LA MENTE A LA MANO" Galería Deimos
1993 COLOMBIAN CENTER, New York



PILAR FORERO
Vajilla azul turqueza
Nuevos diseños formales

MARIA INES GARCIA REYES

1957, Santafé de Bogotá
1974-79 ARQUITECTO, Universidad de los Andes, Santafé de Bogotá
1991 THE POTTERY, Técnicas de Torno. Clases Colectivas con Ricardo Triviño
1992 CERAMICAS R.S: Técnicas de Torno. Clases individuales con Luis Lozano
1993 NATALIA DE BERMUDEZ: Curso Teórico-Práctico en esmaltes para alta temperatura.

MARIA INES GARCIA
Ensaladera
Nuevos objetos cerámicos

MARIA CONSUELO GARCIA RODRIGUEZ

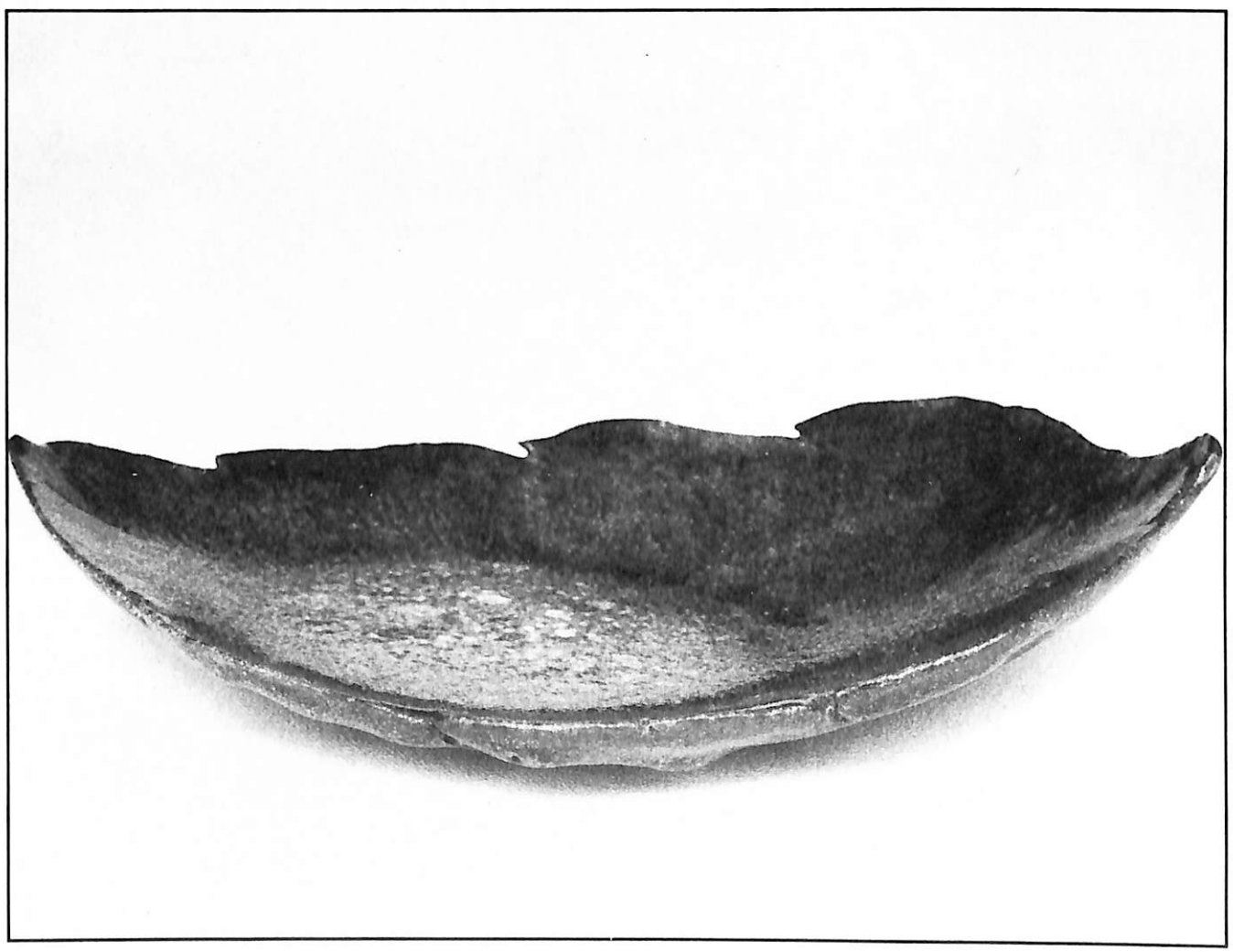
1957, Usaquen
1972 PINTURA MAESTRO ERNST FLUGEL, Caracas-Venezuela
1973 DIBUJO MAESTRO PEDRO CENTENO, Caracas-Venezuela
1975 BACHILLERATO, Colegio Nuestra Señora del Carmen, Caracas-Venezuela
1976 HISTORIA DEL ARTE. Prof. Rrolf Kosterlitz, Oxford-Inglaterra
1980-89 PINTURA Y CERAMICA, Univ. Nacional, Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1989 SALON CANO, Museo de Arte, Univ. Nacional, Santafé de Bogotá
1991 NATURALEZA VIVA, Plenario Distrital, Santafé de Bogotá

DISTINCIONES

1972 2 PREMIO JUVENIL, INCIBA, Biblioteca Paul Harris, Caracas-Venezuela
1972 PREMIO ADQUISICION, C.V. Fomento, Caracas-Venezuela



MARIA CONSUELO GARCIA
Ensaladera
Nuevos objetos cerámicos

H. PAUL GERVIS STREAFEILD

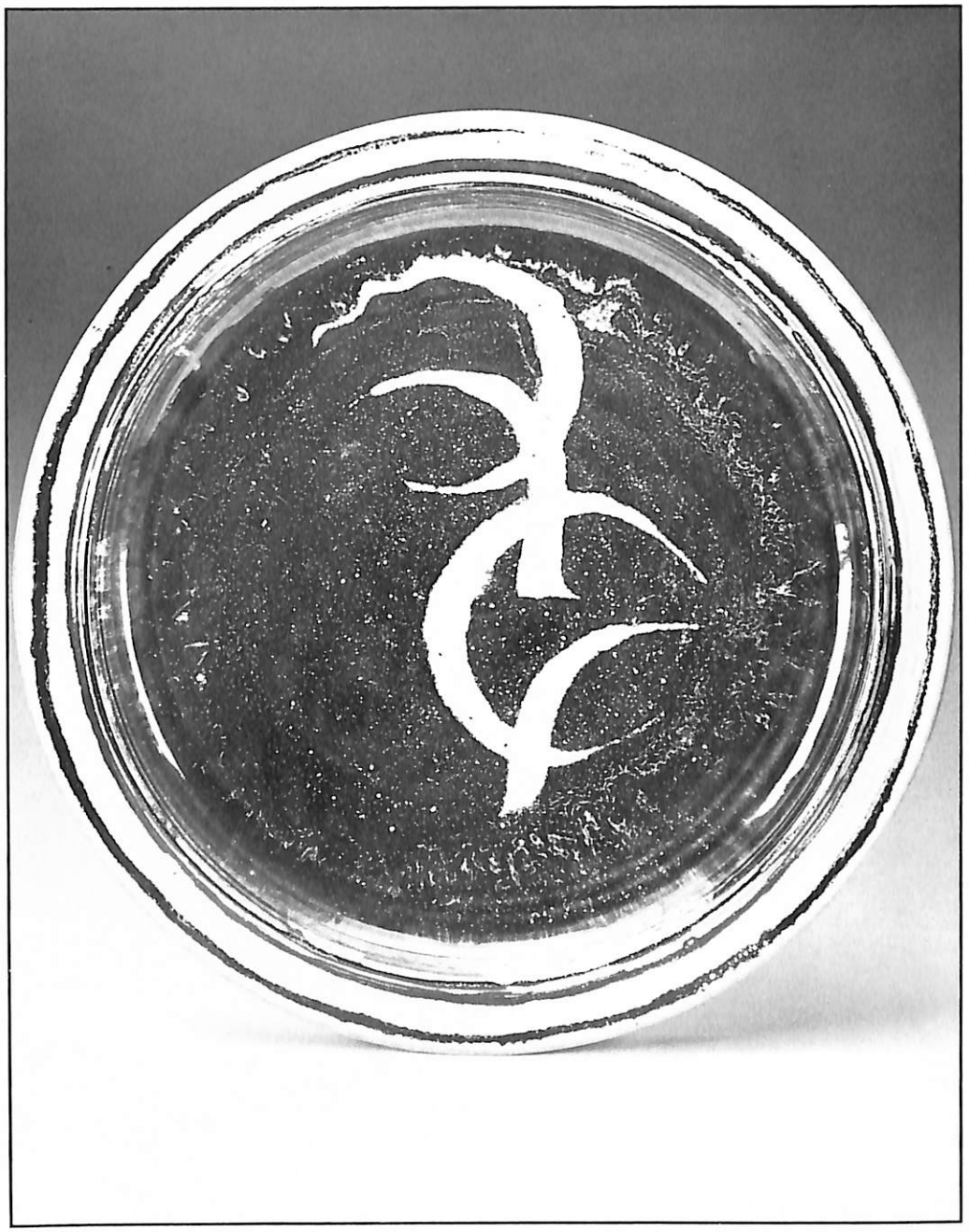
Inglaterra.
1976 CERAMISTA INGLESA JILL LANCE, Cesar
1982 CERAMISTA INGLES MICHAEL FAIRBAIRN, Francia
1982 CERAMISTA DEBORAH BAYNES, Inglaterra
1986 ESCULTOR BRITANICO NIGEL KONSTAM, Italia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1985 CERAMICA Y SUEÑOS, The Pottery, Santafé de Bogotá
1989 EL DESNUDO EN CERAMICA, The Pottery, Santafé de Bogotá
1991 PLATOS Y OBJETOS DE HOGAR, The Pottery, Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Expone desde 1983
1989 CORPORACION DE FOMENTO Y TURISMO, Armenia
1992 PROMOCION AMERICA 92, Madrid-España
1992 SALON VISUALIZAR, Santafé de Bogotá



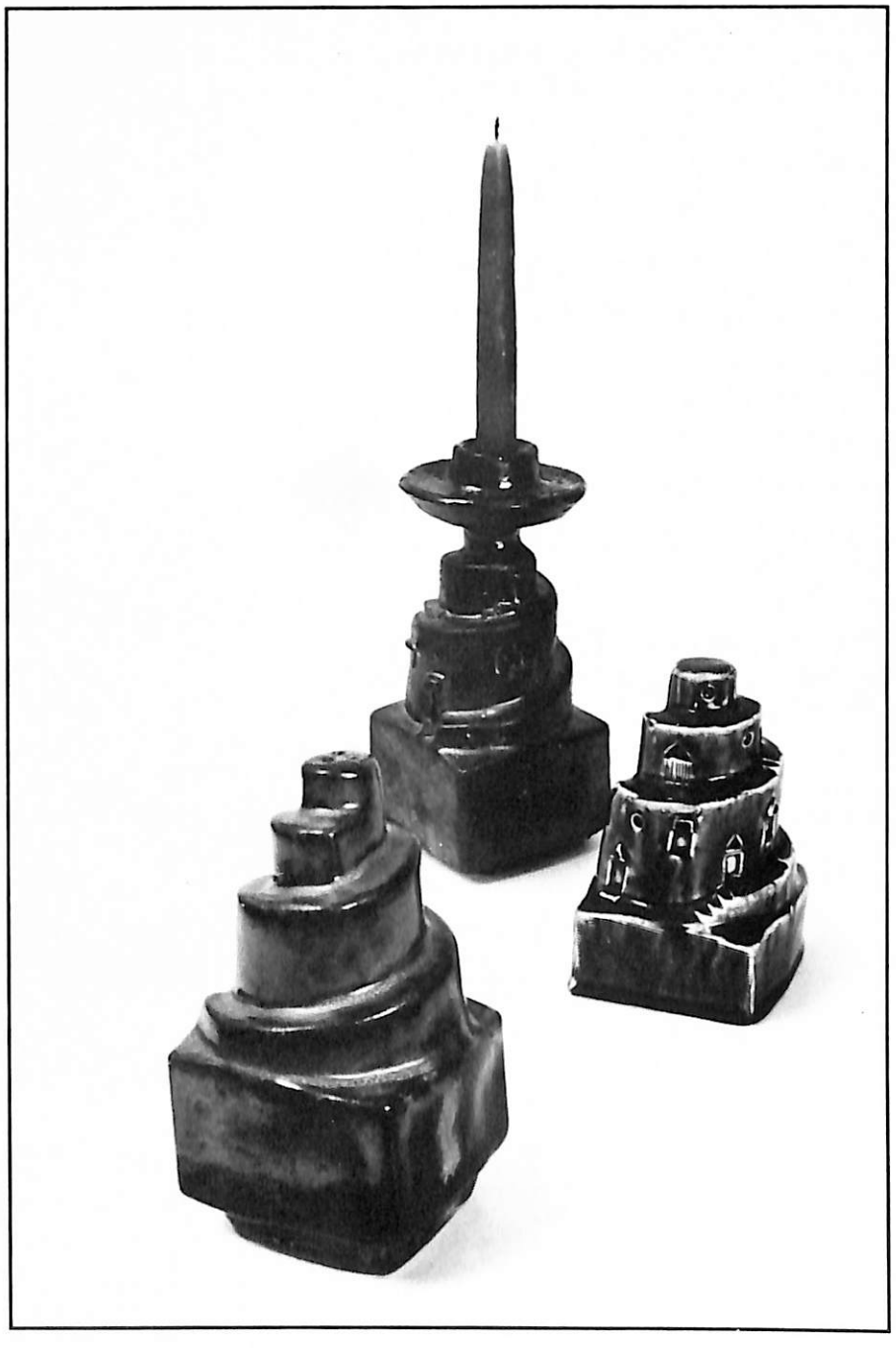
H. PAUL GERVIS
Plato decorativo
Nuevos tipos de decoración

JUAN DAVID GIRALDO SEGURA

1956, Santafé de Bogotá
1974-75 ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES UNIV. NACIONAL, Santafé de Bogotá
1976-77 PINTURA ACADEMIA I. PAULOVICH, Sofia-Bulgaria
1978-82 PINTURA Y TECNICAS ARTISTICAS, Escuela Massana, Barcelona-España
1989-93 CERAMICA TALLER M.T. HOYOS, Chía Cundinamarca

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Expone desde 1978
1983 GALERIA BA, Mallorca-España
1987 NUEVOS NOMBRES, Casa de la Moneda - Banco de la República, Santafé de Bogotá
1992 CANDELABROS, Galería Tierra de Fuego, Santafé de Bogotá
1993 ESPEJOS Y COPAS, Galería Tierra de Fuego, Santafé de Bogotá



JUAN DAVID GIRALDO
Botellón - torre de Babel
Nuevos objetos cerámicos

MARIA GOMEZ UMAÑA

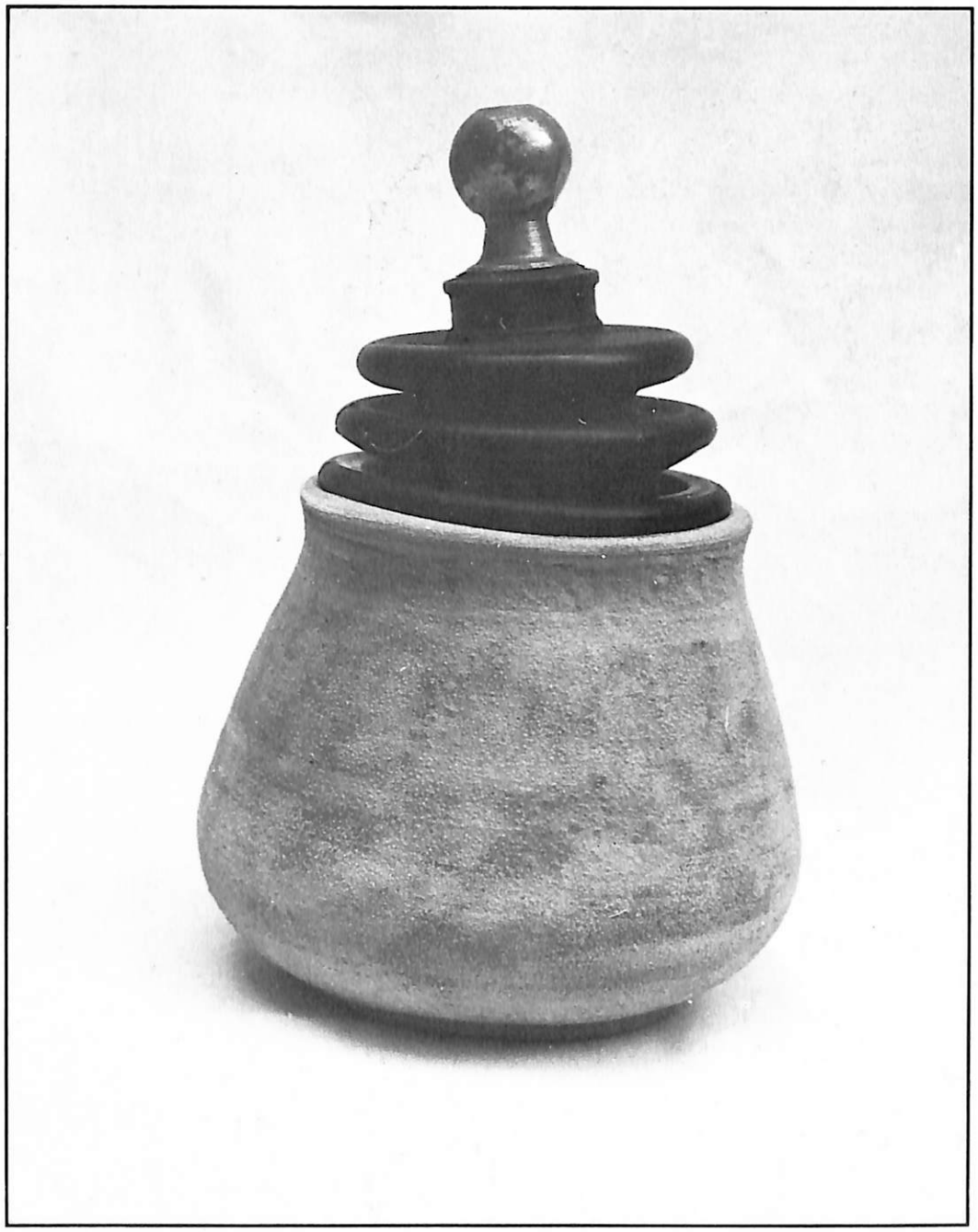
1963, Boyacá
1982-83 UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO, Santafé de Bogotá.
1984-87 UNIVERSIDAD CONCORDIA, Montreal-Canadá
1989 JUNIO, CONDORHUASI, La Falda Argentina
1991 HAYSTACK, Maine, Estados Unidos

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Expone desde 1987
1990 ORNAS, Museo R. Gómez Campuzano, Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Exposiciones desde 1986
1992 COMISION V CENTENARIO, Corferias, Santafé de Bogotá
1991 8 PROPUESTAS, 7 MATERIAL, Museo de Artes y Tradiciones, Santafé de Bogotá
1992 LA MENTE A LA MANO, Santafé de Bogotá



MARIA GOMEZ
Tarro casi hermético
Nuevos diseños formales

MARTA HELENA GUEVARA HERRERA

1954, Santafé de Bogotá
1983 UNIVERSIDAD NACIONAL, Santafé de Bogotá
MAESTRA EN BELLAS ARTES CON ESPECIALIZACION EN PINTURA

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

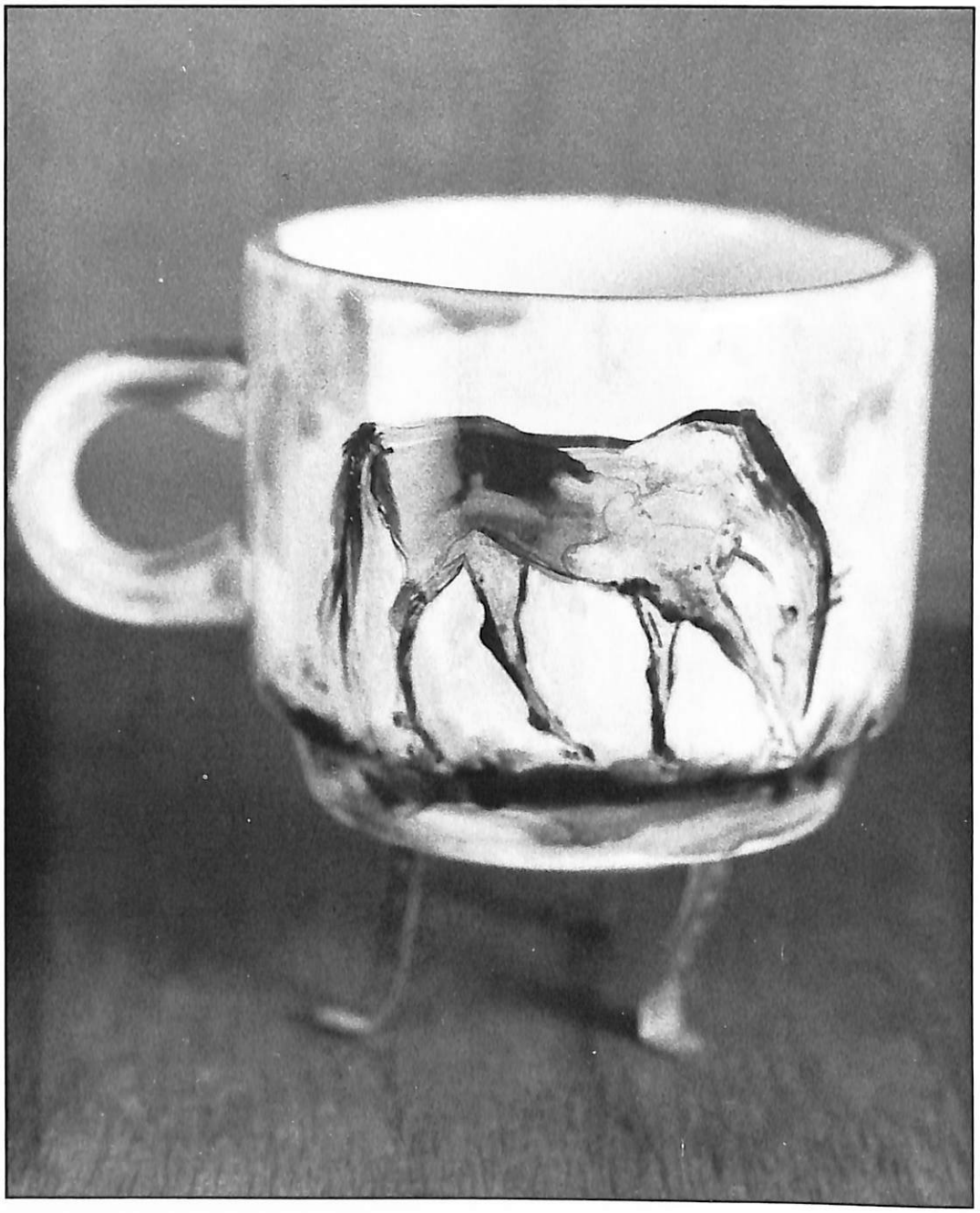
Expone desde 1985
1987 PINTURA Y DIBUJO , Centro Colombo Americano, Santafé de Bogotá
1988 PINTURA, Galería Iriarte, Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Expone desde 1987
1992 OBRAS DE ARTISTAS COLOMBIANOS SOBRE PAPEL EN PEQUEÑO FORMATO, 1992 COLOMBIAN CONSULATE ART GALLERY, Washington D.C.
1990 ARTISTAS COLOMBIANOS, MUSEUM KENSFOREM ARABELLAPARK, Munich
1988 NUEVAS EXPRESIONES EN EL ARTE CONTEMPORANEO COLOMBIANO, Museum of Modern Art of Latin América, Washington

DISTINCIONES

1983 MENCION SALON FRANCISCO A. CANO, Univ. Nacional, Santafé de Bogotá
1988 BECA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER, Santafé de Bogotá
1992 PRIMER PREMIO, III BIENAL DE CERVANTES, Santafé de Bogotá



MARTHA HELENA GUEVARRA
Crisantemo de mar
Nuevos tipos de decoración

MARIA VICTORIA HENAO

1945, Yali (Antioquia))
1965-66 ARTE Y DECORADO U.P.B. Medellín
1967 CERAMICA RODRIGO CALLEJAS, Medellín
1976 MUSEO DE ZEA (PINTURA)
1978-79 TALLER DE PINTURA SOBRE PORCELANA, Jorge Gómez, Medellín

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1974-75 V y VI SALON ARTE JOVEN, Museo de Zea, Medellín
1976 SALON NACIONAL DE ARTES VISUALES, Medellín
1985-86-88-90 MUSEO EL CASTILLO (PINTURA SOBRE PORCELANA)
Medellín, Santafé de Bogotá, Ibagué
1985 DISEÑO PARA LA ESTAMPACION TEXTIL, Medellín

DISTINCIONES

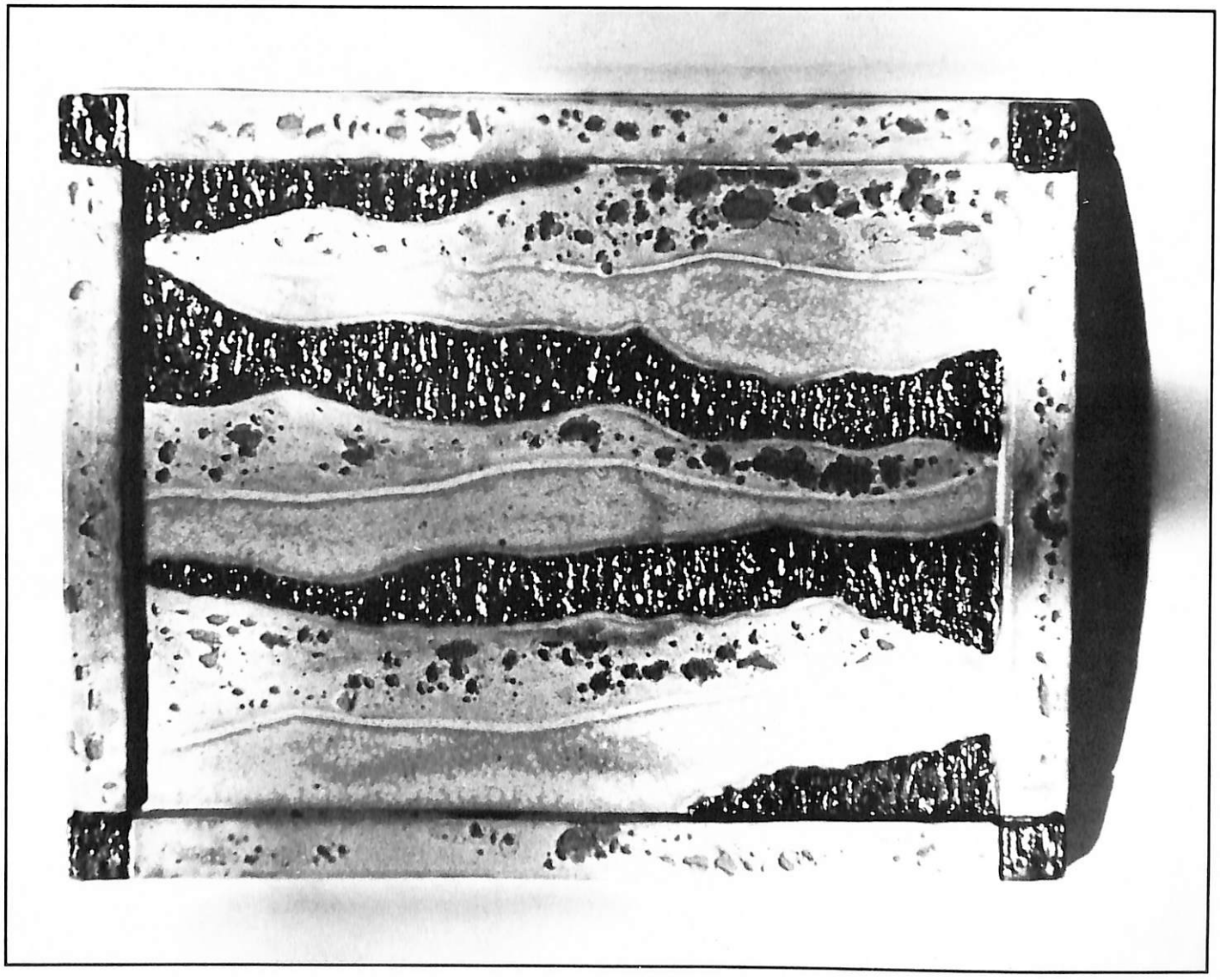
1985-92 DISTINTOS PREMIOS EN PINTURA SOBRE PORCELANA
1985 SEXTO PREMIO EN (DISEÑO PARA LA ESTAMPACION TEXTIL

MARIA VICTORIA HENAO
Campesina
Nuevos tipos de decoración

MARIA CRISTINA HERNANDEZ MONSALVE

1963, Medellín
1981-85 UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA, Medellín
1993 UNIVERSIDAD NACIONAL, Santafé de Bogotá

1992 OXFORD COLLEGE DE FURTHER EDUCATION, OXFORD-INGLATERRA
1991-93 CERAMICA EN TORNO - SCHLENKER, Santafé de Bogotá



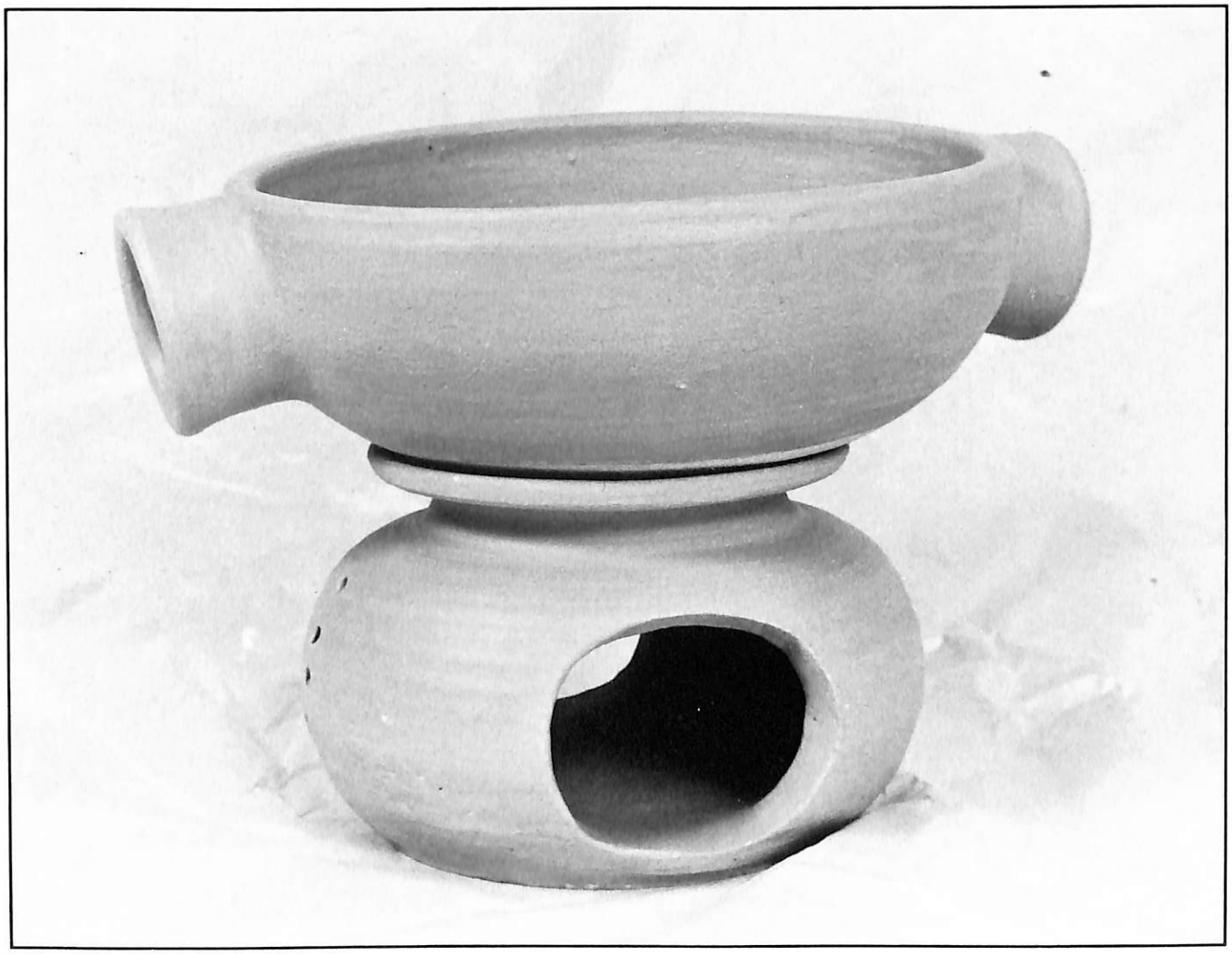
MARIA CRISTINA HERNANDEZ
Plato
Nuevos objetos cerámicos

MABEL ISAZA RODRIGUEZ

1947, Santafé de Bogotá
1965 BACHILLER COLEGIO DEPTAL. LA MERCED, Santafé de Bogotá
1972 EXPERTA EN CERAMICA, Universidad Nacional, Santafé de Bogotá
1975-76 TORNO CERAMICA, TALLER L. LOFFEL, Lausana - Suiza
1992 ESPECIALISTA EN SEMIOTICA Y HERMENEUTICA DEL ARTE, Medellín

EXPOSICIONES COLECTIVAS

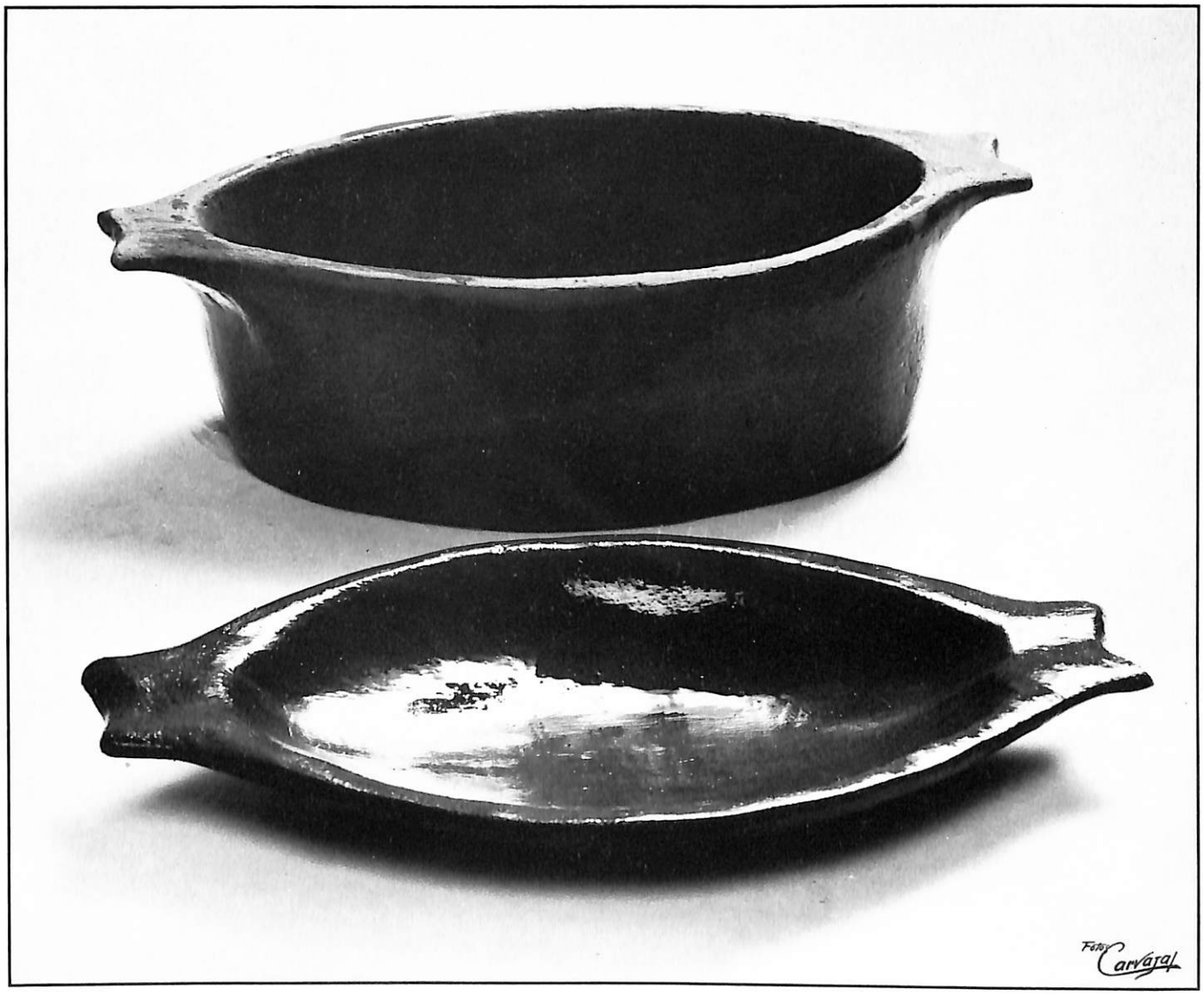
1971 CONJUNTA ESTUDIANTES UNIVERSIDAD NACIONAL, Santafé de Bogotá
1987 PROCESOS CREATIVOS CERAMICOS, Cámara de Comercio, Medellín



MABEL ISAZA
Samobar
Nuevos objetos cerámicos

ADRIANA MARIA LALINDE LALINDE

1961, Medellín
1981 BACHILLER EXTERNADO PATRIA, Medellín
1985-87 DIBUJO ARTISTICO ESC. ELADIO VELEZ V., Itagüí
1987 CURSO DE CERAMICA 1 U.P.B., Medellín
1988-93 ESCULTURA ESC. DE ARTE ELADIO VELEZ V. Itagüí
1993 CURSO DE ESCULTURA UNIV. NACIONAL, Medellín



ADRIANA MARIA LALINDE
Vasija
Nuevos diseños formales

CESAR AUGUSTO LLANO S.

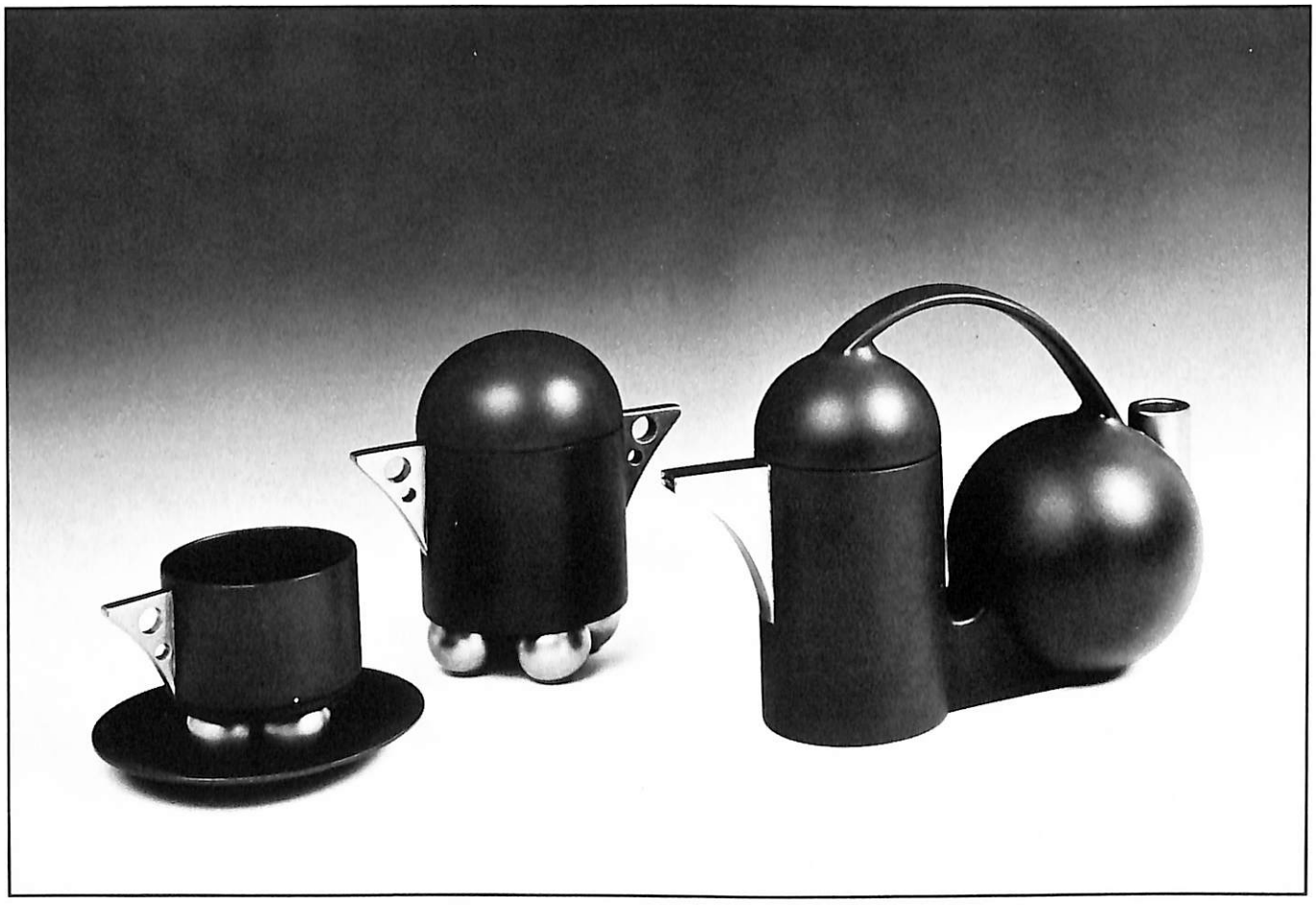
1961, Santafé de Bogotá
1984 UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE, Gran Bretaña
1986 UNIVERSIDAD DE PARIS XII, Francia
1991 ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO INDUSTRIAL ESDI, París - Francia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1989 JOURNEE DE PORTES OUVERTES ESDI, París
1991 EXPO ESDI DIPLOME, París

DISTINCIONES

1989 1er. PREMIO CONCURSO DISEÑO ARQUITECTONICO RATP, París
1990 FINALISTA CONCURSO EUROPEO DE DISEÑO MOULINEX, París
1992 1er. PREMIO IMAGEN DE MILTO NAKAYAMA, Tokyo



CESAR AUGUSTO LLANO S.
Vajilla Quimbaya Café
Nuevos diseños formales

MARIA SOLEDAD LONDOÑO

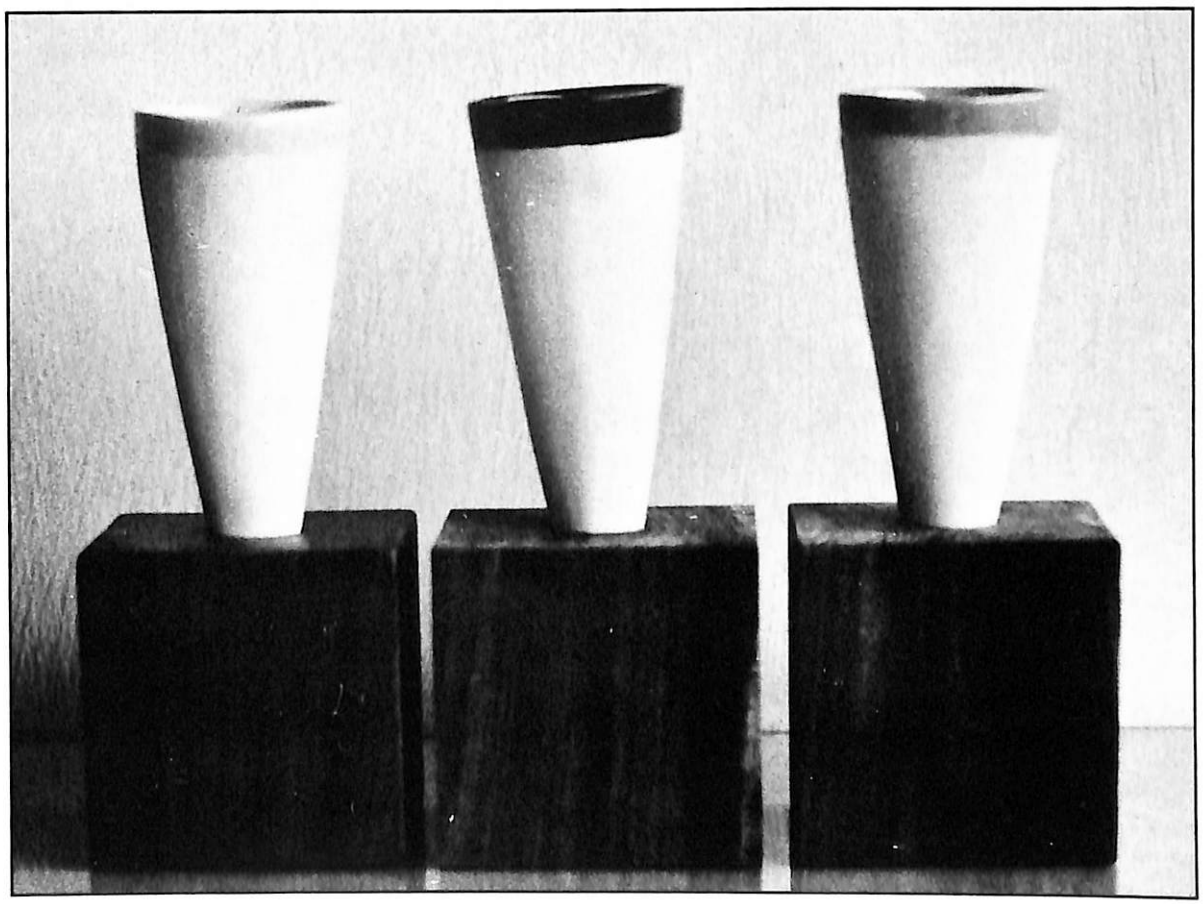
1958, Medellín
1983 MUESTRA EN ARTES PLASTICAS, U. DE A., Medellín
1981 TALLER DE MONTAJES DIDACTICOS, Univ. del Valle e Icfes, U. DE A.
1984 CURSO DE INVESTIGACION COMUNITARIA, Secretaría de Educación, Cultura y Recreación de Medellín, Medellín
1986 REALIZACION CON PASTAS DURAS, Esc. de Cerámica de la Moncloa, Madrid-España
1986 RESTAURACION DE PORCELANA, Esc. de Cerámica de la Moncloa
1987 TALLER DE ESCULTURA, Planeación Metropolitana y Universidad de Antioquia, Medellín
1992 SEMINARIO DE GESTION Y ADMINISTRACION CULTURAL, U. de Los Andes, Colcultura

EXPOSICIONES COLECTIVAS

15 EXPOSICIONES COLECTIVAS EN MEDELLIN, BOGOTA, PEREIRA Y MANIZALES 1981-1991
1 EXPOSICION INDIVIDUAL EN LA BIBLIOTECA DE LA U. DE A. 1984
1 EXPOSICION INDIVIDUAL "HIERAFONIAS, Biblioteca Pública Piloto, Medellín 1992

DISTINCIONES

1990 ESCENOGRAFIA "EMIGRADOS" DIRIGIDA POR Gilberto Martínez, Casa del Teatro
1991 INTEGRANTE DE LA CORAL TOMAS LUIS DE VICTORIA
1988-90 REPRESENTANTE DE EGRESADOS ANTE EL CONSEJO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA U. DE A.



MARIA SOLEDAD MONTOYA
Copas de Baco o brindis de fin de milenio
Nuevos objetos cerámicos

JAIME ALBERTO LUJAN VALENCIA

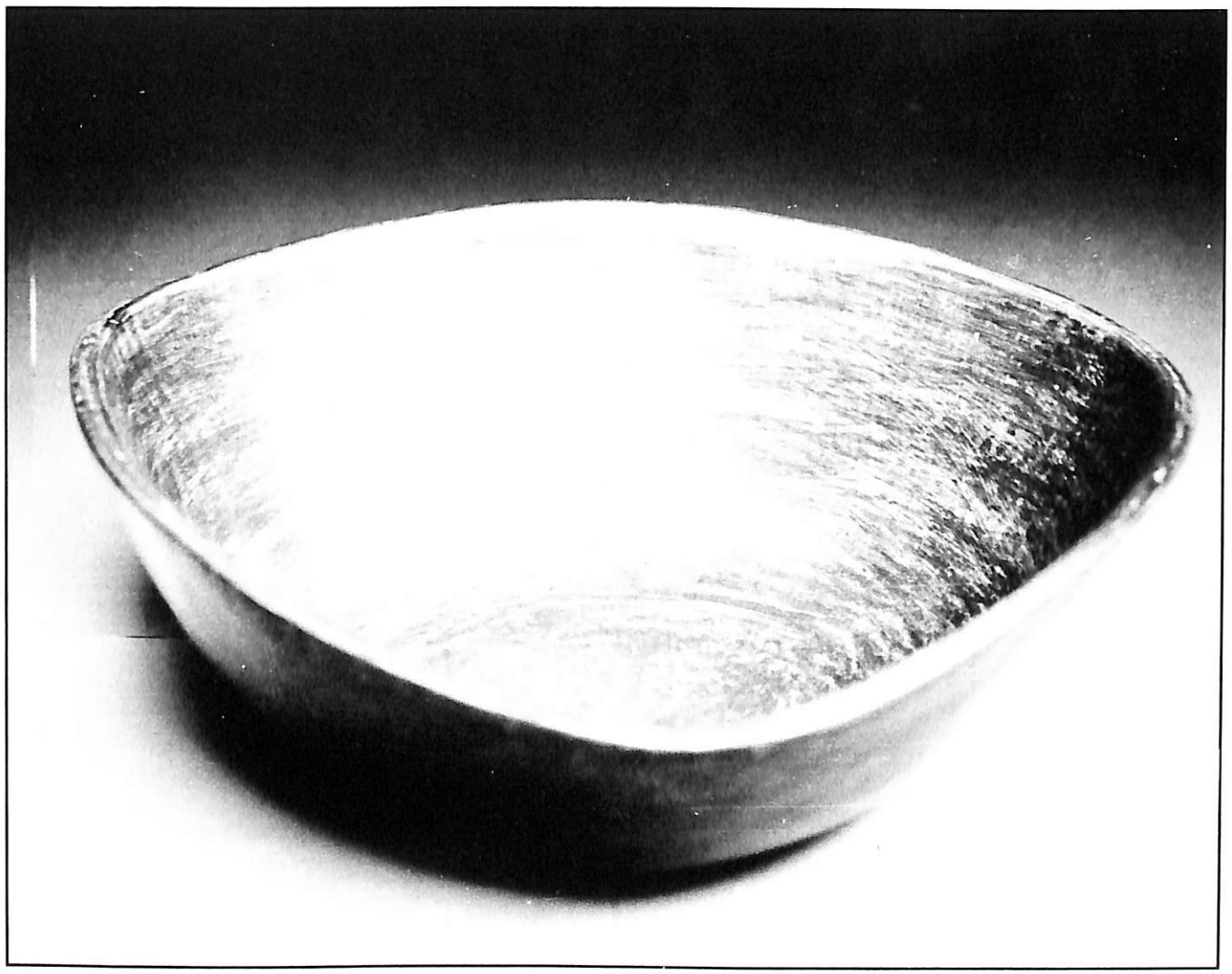
1955, Medellín
1978 INGENIERIA QUIMICA, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín
1986 CERAMISTA, Instituto de Bellas Artes, Medellín

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1983-84 COLECTIVAS, Instituto de Bellas Artes, Medellín

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1983-84 COLECTIVAS, Instituto de Bellas Artes, Medellín
1991 CERAMICA CONTEMPORANEA, Museo de Artes y Tradiciones, Santafé de Bogotá
1992 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CERAMICA, Mino-Japón



JAIME ALBERTO LUJAN
Ensaladera Caribe
Nuevos diseños formales

MERCEDES MARIN DE SALDARRIAGA

1952, Sonsón (Antioquia)
1985 UNIVERSITY OF TENNESSEE M.F.A, KNOXVILLE, T.N, U.S.A
1983 UNIVERSITY OF TENNESSEE B.F.A. KNOXVILLE, T.N, U.S.A
1976 UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEDELLIN ECONOMIA AGRICOLA,
Medellín

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Exposiciones desde 1985
1993 "KERAMIEK" Joost Art, Amsterdam-Holanda

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Expone desde 1985
1993 "DE LA MENTE A LA MANO" Colombian Center, New York, U.S.A
1992 "VISUALIZAR" Expo Ferias, Santafé de Bogotá

DISTINCIONES

1985 PREMIO BUCK EWING, PARA LA MEJOR ESTUDIANTE DE POSTGRADO DE LA FACULTAD DE ARTES, Univ. de Tennessee, Knoxville, U.S.A
1984 38 COMPETENCIA ESTUDIANTIL, Univ. de Tennessee, Knoxville, U.S.A
1983 BECA DE VERANO, Escuela Arrowmont Gatlinburg, U.S.A

MERCEDES MARIN
Blanco y negro
Nuevos tipos de decoración

AMPARO MATTA DE C.

1948, Medellín
PRIMARIA, Anexa CEFA, Medellín
BACHILLERATO (3 Años) Colegio Mayor de Antioquia, Medellín
DIBUJO ARTISTICO - Esc. Colombina de Arte, Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS

EXPOSICIONES CON FEDECOLPOR, Santafé de Bogotá
EXPOSICIONES DE PINTURA SOBRE ESMALTE CERAMICO, Museo el Castillo, Medellín

AMPARO MATTA
Plato
Nuevos diseños formales

ROSA ELENA MEJIA DIEZ

1957, Medellín
1978-81 UNIVERSIDAD DE LA SABANA - Santafé de Bogotá
1982-83 TALLER ARAQUE - Madrid - España

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1992 MUSEO DE ARTES Y TRADICIONES POPULARES - Santafé de Bogotá

ROSA ELENA MEJIA
Sopera
Nuevos diseños formales

GLORIA STELLA MEJIA QUINTERO

1959, Cali
1976-1980 ADMINISTRACION HOTELERA Y TURISTICA - Cali
1980 - 1986 TALLER HOMO HABILIS - CERAMICA - Santafé de Bogotá
1992 - 1993 CURSO QUIMICA CERAMICA - Raquira y Muchos más

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1992 MUESTRAS ICBA - Tunja

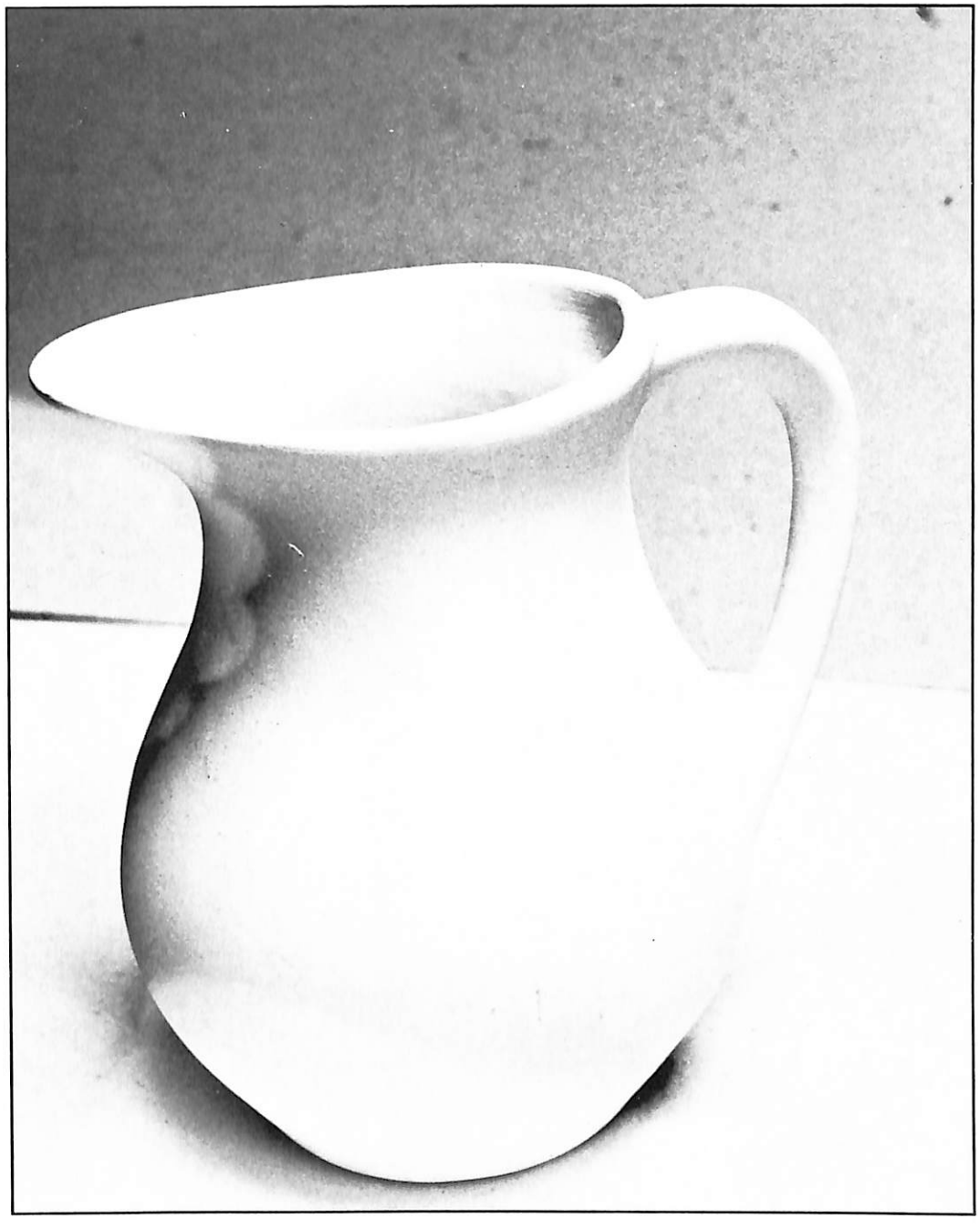
DISTINCIONES

1989 MENCION DE HONOR CONCURSO GALERIA CANO

GLORIA STELLA MEJIA
Huellas
Nuevos diseños formales

ENRIQUE MONTOYA

1945, Carmen de Viboral (Antioquia)
AUTODIDACTICA
MUSEO DE ARTES Y TRADICIONES POPULARES
Elaboración: ISMAEL RODRIGUEZ Y FLIA.
CARMELO BAUTISTA Y ARTESANOS DE RAQUIRA
JOSE MURCIA Y ARTESANOS DE RAQUIRA
Diseño: MUSEO DE ARTE Y TRADICIONES DE RAQUIRA
Orientación: NUBIA RONCANCIO-Ceramista



ENRIQUE MONTOYA
Jarra
Nuevos diseños y nuevos objetos cerámicos

MARIA ELENA MORALES MAYA

1950, Medellín
1987 COMUNICADORA SOCIAL-PERIODISTA, Universidad de Antioquia, Medellín
1987 TIERRACOCIDA, Medellín

MARIA ELENA MORALES
Sin título
Nuevos diseños, nuevos objetos y nuevos tipos de decoración

OLGA LUCIA OROZCO

1957, Armenia
1978 SENA, Construcción, Santafé de Bogotá
1983 UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO, Santafé de Bogotá
1987 FREDA SARGENT, Santafé de Bogotá
1988 IDEC, Santafé de Bogotá
1991 DOPHIN SCALBERT, Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1988 ARCILLA Y OLEO, Casa Julio E. Lleras, Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1978 SALON DE ARTISTAS, Cámara de Comercio, Manizales
1984 3 SALON DE ARTISTAS, Casa de la Cultura, Tunja

OLGA LUCIA OROZCO
Bol # 1
Nuevos diseños formales

MARIA CLEMENCIA ORTEGA

1948, Santafé de Bogotá
1978 LICENCIATURA ARTES PLASTICAS, Univ. de Antioquia, Medellín
1975 MAESTRIA ESCULTURA, Univ. Nacional, Santafé de Bogotá
1975 LICENCIATURA CERAMICA, Univ. Nacional, Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1989 DIDACTICA DE CERAMICA, Museo Universitario, Medellín
1988 PROCESOS CREATIVOS CERAMICOS, Cámara de Comercio, Medellín
1987 ESCULTURA CERAMICA, Cámara de Comercio, Medellín

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Expone desde 1982
1986 XXX SALON NACIONAL DE ARTISTAS, Santafé de Bogotá
1988 SALON INTERNACIONAL DE ARTES DE FUEGO, Santafé de Bogotá

DISTINCIONES

1981 BECA NACIONAL DE ARTISTAS
1986 MENCION SALON DE ARTE JOVEN
1988 MENCION ARTES DE FUEGO

MARIA CLEMENCIA ORTEGA
Objetos cerámicos

NADIN OSPINA Y RAUL FRANCISCO OSPINA

1960, Santafé de Bogotá
1982 UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO, Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Entre otras:
1992 GALERIA ASTRID PAREDES, Caracas - Venezuela
1992 GALERIA M. GUTIERREZ. Miami Fl. U.S.A

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Entre otras:
1992 AL ENCUENTRO DE LOS OTROS. Halle K. 18, Kassel-Alemania
1992 COLOMBIA: CONTEMPORARY IMAGES QUEEN MUSEUM, New York - U.S.A

DISTINCIONES

Entre otras:
1992 I PREMIO XXXIV SALON NACIONAL DE ARTISTAS COLOMBIANOS, Santafé de Bogotá
1990 II PREMIO CONCURSO URBANO CIUDAD SALITRE, MAM Bogotá, Santafé de Bogotá

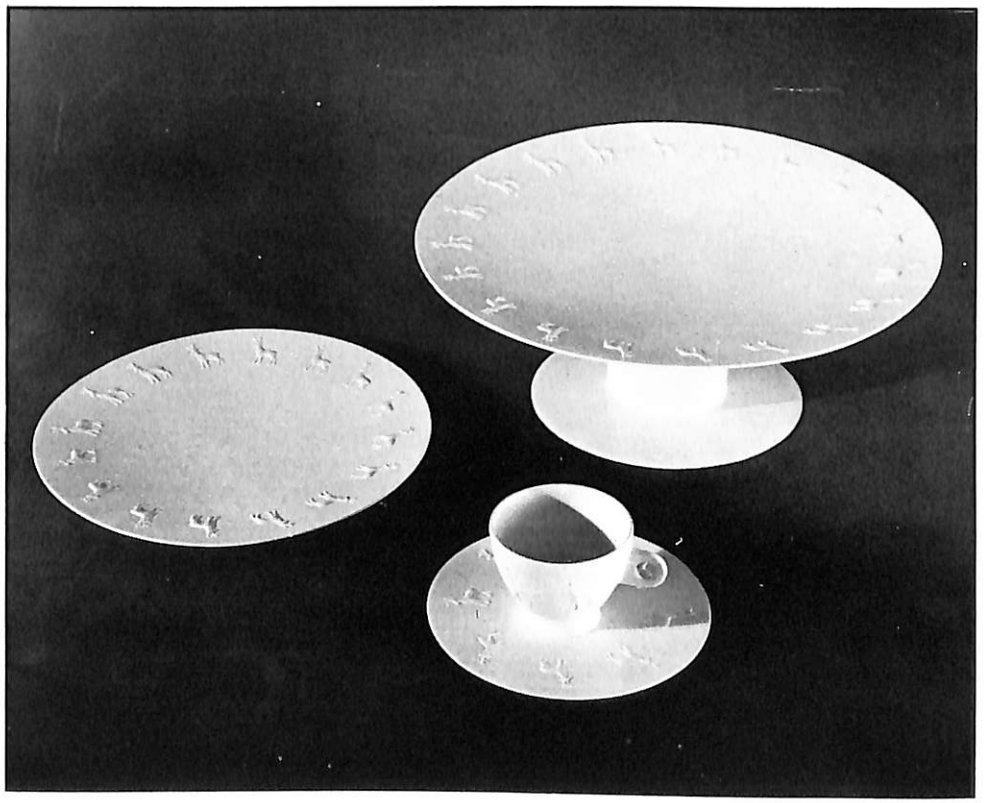
1951, Medellín
1975 LIC. FILOSOFIA Y LETRAS U.P.B, Medellín
AUTODIDACTA EN DIBUJO Y PINTURA

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1989 GALERIA GARCES VELASQUEZ, Santafé de Bogotá
1990 GALERIA DE LA OFICINA, Medellín
1991 GALERIE JACQUELINE BOVIANGER, París
1993 INSTITUTO DE BELLAS ARTES, Medellín

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1979 3ER. PREMIO 10o. SALON DE ARTE JOVEN, Medellín
1980 2o. PREMIO 11o. SALON DE ARTE JOVEN, Medellín



NADIN OSPINA Y RAUL FRANCISCO OSPINA
Vajilla luna
Nuevos diseños formales

JORGE PACHON

1954, Santafé de Bogotá
1976-80 BELLAS ARTES, Univ. Jorge Tadeo Lozano, Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1982 VIII SALON ATENAS MAM, Santafé de Bogotá
1982 CONCURSO CARTELES ECOL. CRISTAL, MAM, Santafé de Bogotá
1988 LOS PINTORES A BOGOTA, MAC, Santafé de Bogotá
1988 SALON NACIONAL DE ARTISTAS, Aeropuerto Olaya Herrera, Medellín

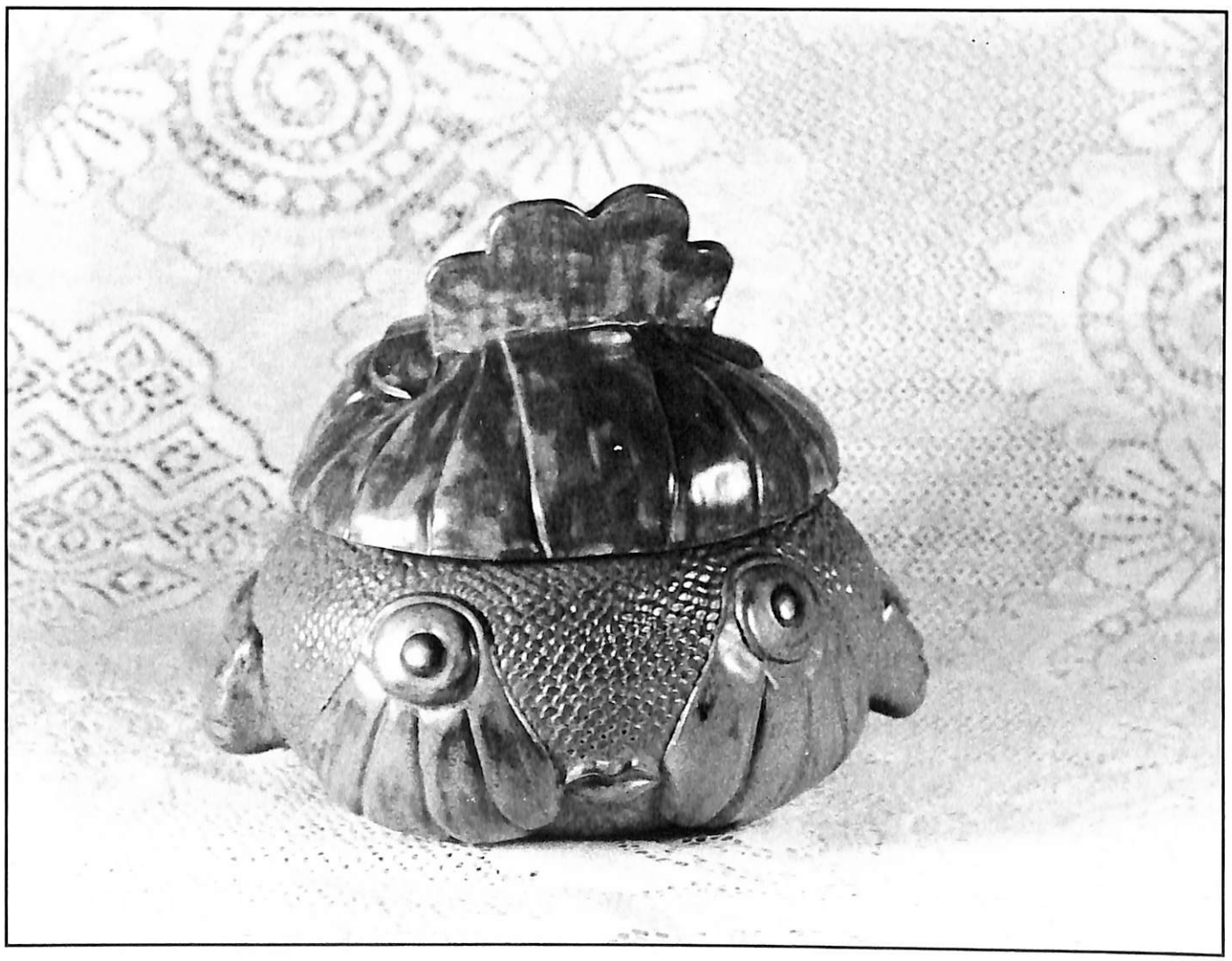
DISTINCIONES

1984 MENCION DE HONOR CONCURSO CARTELES CRISTAL, MAM, Santafé de Bogotá

JORGE PACHON
Vajilla Deco
Nuevos diseños formales

ROSALBA PALACIOS OCHOA

1962, Herveo (Tolima)
1992 CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES MARIA GORETTI
(CERAMICA) Pasto



ROSALBA PALACIOS OCHOA
Sopera pez ojo dragón
Nuevos diseños formales

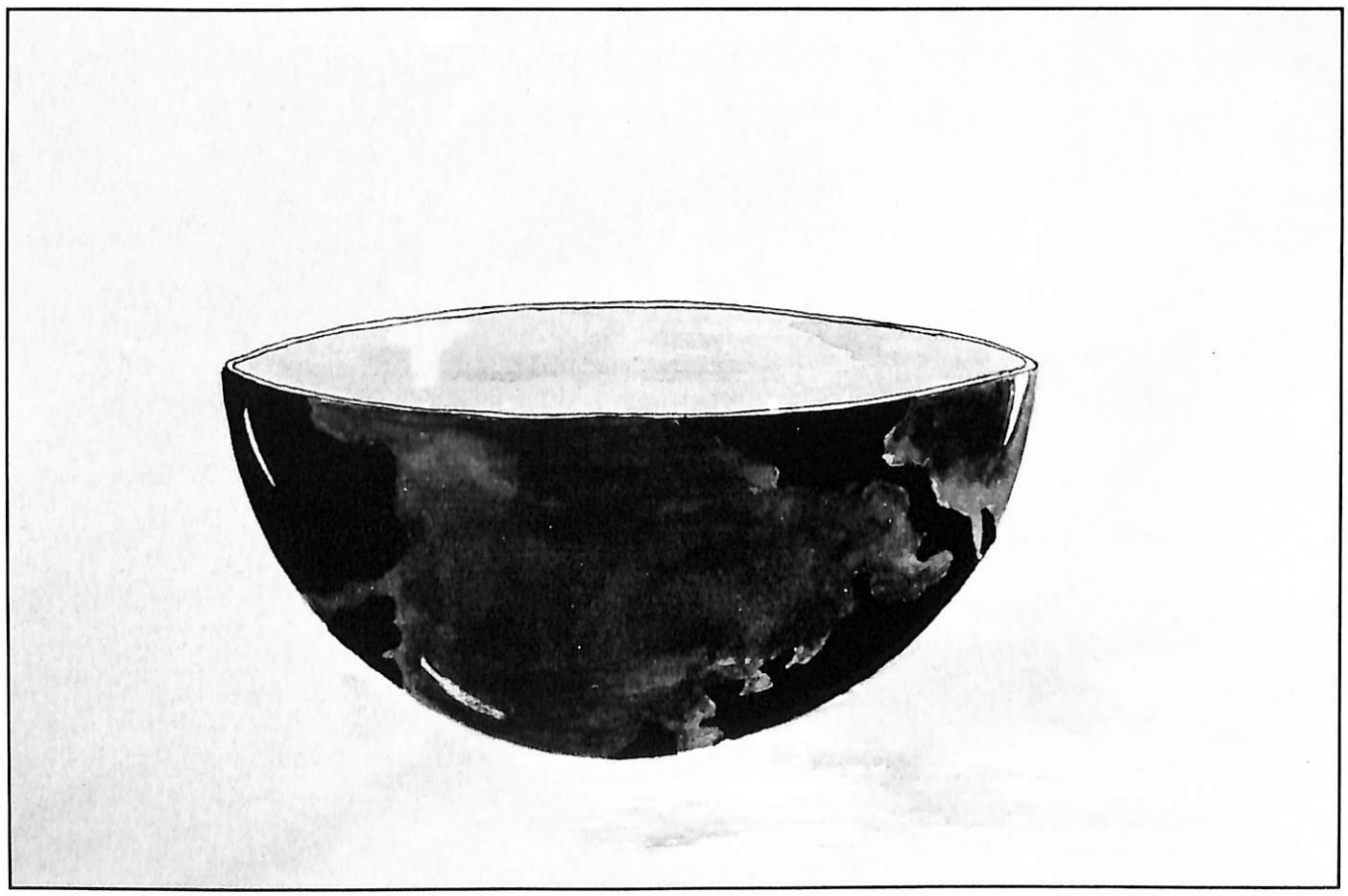
▼▼▼▼▼▼▼

SUGEL NAYIBE PEDROZA SIERRA

1968, Santafé de Bogotá
1992 ARTES PLASTICAS UNIVERSIDAD NACIONAL, Medellín

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1990 SEGUNDO SALON DEL PEQUEÑO FORMATO, Biblioteca Pública Piloto, Medellín
1990 X SALON ARTURO Y REBECA RABINOVICH, Museo de Arte Moderno de Medellín
1991 TERCER SALON DEL PEQUEÑO FORMATO, Biblioteca Pública Piloto, Medellín
1991 FAX-ART, Centro Colombo Americano, Medellín
1993 GRUPO DE TRABAJO ESCULTURA EFIMERA, Marcha por la vida.



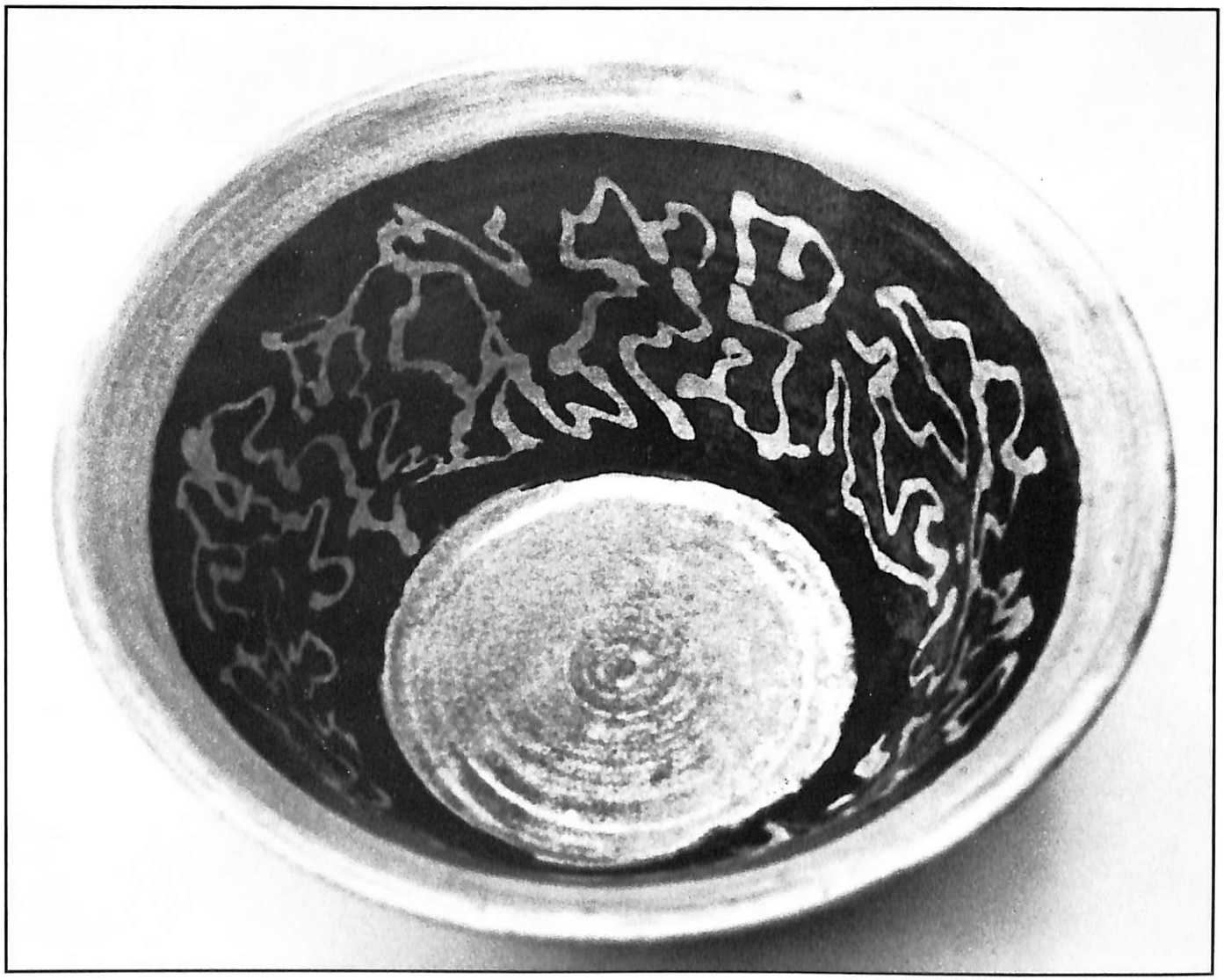
SUGEL NAYIBE PEDROZA
Planeta tierra
Nuevos diseños formales

SILVIA C. PINTO

1955, Santafé de Bogotá
1973 COLEGIO NUEVA GRANADA, Santafé de Bogotá
1976-80 WEST SURREY COLLEGE OF ART, Londres-Inglaterra

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1993 GALERIA/TALLER, Santafé de Bogotá
1990 BEZARTE, Medellín
1986 GALERIA DEIMOS, Santafé de Bogotá
1985 GALERIA THE POTTERY, Santafé de Bogotá
1981 CENTRO COLOMBO AMERICANO, Santafé de Bogotá
1980 GALERIA THE MALL, Londres-Inglaterra



SYLVIA PINTO
Recipientes
Nuevos tipos de decoración

MIGUEL POLLING

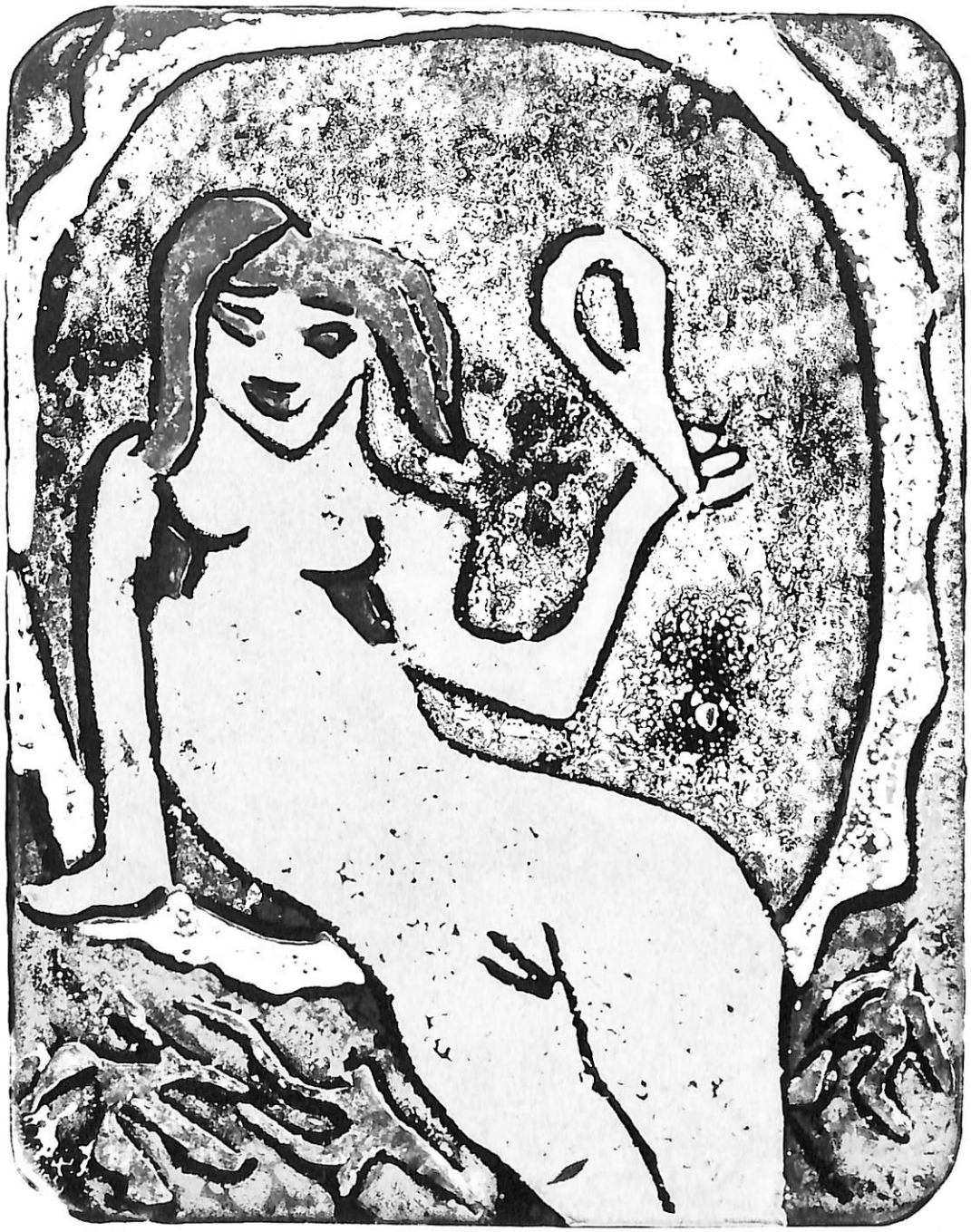
1951, Barranquilla
1974 INGENIERIA ELECTRONICA U.P.B. Medellín
1980 LICENCIADO EN ARTES PLASTICAS, U. DE A., Medellín
1984 SERIGRAFIA CON EL MAESTRO PABLO OBELAR, Taller del Museo Omar Rayo, Roldanillo, Valle
1985 GRABADO EN METAL CON EL MAESTRO AUGUSTO RENDON, Taller de la Sede Alterna del Museo de Arte Moderno de Medellín
1991 TALLER DE VIDEO PARA AFICIONADOS, Centro Colombo Americano, Medellín
1992 SEMINARIO DE RESTAURACION Y MANTENIMIENTO SOBRE LOS MATERIALES ARTISTICOS, B.P.P., Medellín

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Exposiciones desde 1980
1992 PINTURAS, Casa de la Cultura Sabaneta la Barquereña, Grabados, Instituto Goethe Alemán, Medellín
1993 PINTURAS, Cámara de Comercio, Medellín

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Entre otras:
1992 YOKOHAMA INTERNACIONAL PRINT AUCTION 92, Japón
THE 17 TH INTERNATIONAL INDEPENDANTE EXHIBITION OF PRINTS IN KANAGAWA, Japón
1991 ART AS A HETEROGENEUS EVENT, LA HAYA, HOLANDA
MADE IN MEDELLIN, Cámara de Comercio de Medellín
EXPOSICION ITINERANTE POR VARIOS PAISES DE ARTISTAS DE ANTIOQUIA PARA EL MUNDO, Palacio de la Cultura, Medellín



MIGUEL POLLING
Espejo
Nuevos tipos de decoración

NURIT REBECA RABINOVICH ALLINA

1968, Santafé de Bogotá
1987-90 TALLER CINCO CENTRO DE DISEÑO, Santafé de Bogotá

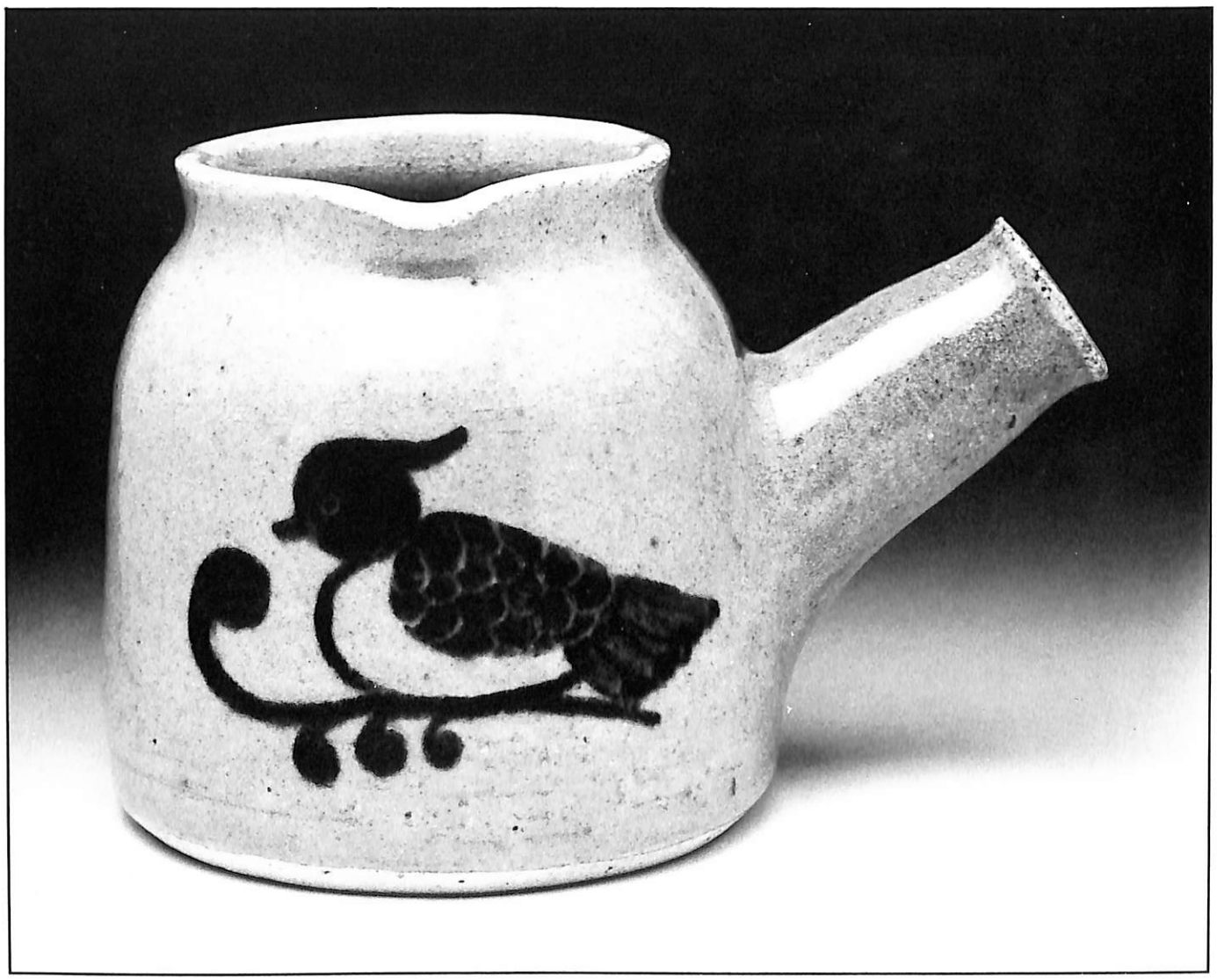
DISTINCIONES

PRIMER TRABAJO REALIZADO; TESIS DE GRADO DE DISEÑO GRAFICO
PRESENTADO EL 18 DE MAYO DE 1993 CON CALIFICACION LAUREADA.

NURIT REBECA RABINOVICH
Cerámica gráfica
Nuevos tipos de decoración

MARTA REYES DE JARA

1951, Santafé de Bogotá
1972 TALLER DE TINA VALLEJO, Santafé de Bogotá
1973 DISEÑO GRAFICO, Univ. Jorge Tadeo Lozano, Santafé de Bogotá
1976 WEST SURREY COLLEGE OF ART AND DESIGN, Guildford Surrey, Inglaterra
1976 GUILDFORD ART CENTRE, Guildford, Surrey, Inglaterra
1978 CENTRAL SCHOOL OF ART AND DESIGN, Londres, Inglaterra
1991 THE POTTERY, Paul Gervis, Santafé de Bogotá



MARTA REYES
Jarra
Nuevos diseños formales

JUANITA RICHTER F.

1957, Santafé de Bogotá
1973 Aprendiz de Leopoldo Richter - El Barzal - Cundinamarca
1975-76 ESTUDIOS DE CERAMICA CON TINA VALLEJO - Santafé de Bogotá.
1976-1980 DIBUJO Y COLOR CON DAVID MANZUR - Santafé de Bogotá
1981-1982 PINTURA CON EL PROFESOR WERNER BENZ en la Escuela Estatal de Bellas Artes - Urchenfeld Hamburgo - Alemania

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Expone desde 1984

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Expone desde 1981
1986 SALON NACIONAL DE ARTISTAS - Santafé de Bogotá
1990 COLECTIVA GALERIA HEINDL - Santafé de Bogotá

JUANITA RICHTER
Cuadro para comer
Nuevos objetos cerámicos

ANITA RIVAS URIBE

1938, Andes (Ant)
1964-67 Instituto de Artes Plásticas - U. de A. Medellín - Col.
1968-1972 Docente Instituto de Bellas Artes - Escuela de Cerámica.
1969-1973 Dirige escuelas de cerámica en Comfenalco, Academia Juvenil de Artes e Instituto Politécnico Jaime Isaza Cadavid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Expone desde 1965.
1992 C.E.S. - Medellín
POLITECNICO JAIME ISAZA CADAVID - Medellín
CASA DE LA CULTURA DE LA CEJA - Ant.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Expone desde 1964
1989 MUSEO EL CASTILLO - Medellín
1990 LA CERAMICA EN ANTIOQUIA - Palacio de la Cultura
1992 LA CERAMICA EN ANTIOQUIA - Palacio de la Cultura

DISTINCIONES OBTENIDAS

1965 SEGUNDO PREMIO - Salón de Ceramistas - Museo de Antioquia
1966 2o. PREMIO SALON NACIONAL DE CERAMICA - Pereira
1967 PRIMER PREMIO - Salón de Ceramistas - Museo de Antioquia
1974 SEGUNDO PREMIO - Exposición Nacional de Cerámica - Museo de Antioquia.

ANITA RIVAS
Centro de mesa
Nuevos diseños formales

NATALIA RIVERA

1953, Medellín

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1987 ESCULTURAS Galería Elida Lara, Barranquilla
1988 ALAMBRES, Galería El Museo, Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Desde 1985
1988 CIEN AÑOS DE ARTE COLOMBIANO, Bogotá

DISTINCIONES

1986 XVII SALÓN DE ARTE JOVEN, Museo de Antioquia, Medellín
1989 BECA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER, Colcultura, Bogotá

NATALIA RIVERA
Nuevos Objetos Cerámicos

OLGA LUCIA SALAZAR

1951, Armenia (Quindío)
1972 UNIVERSIDAD DEL VALLE, Cali

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Expone desde 1982
1991 FRAGMENTOS DE LA TIERRA, Cámara de Comercio, Medellín

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Expone desde 1987
1990 XXXIII SALON NACIONAL, Corferias, Santafé de Bogotá
1992 XXXIV SALON NACIONAL, Corferias, Santafé de Bogotá
1994 XXXV SALON NACIONAL, Corferias, Santafé de Bogotá

DISTINCIONES

1983 MENCION DE HONOR, Banco de la República, Manizales
1988 2 PREMIO SALON DE ARTISTAS QUINDIANOS

OLGA LUCIA SALAZAR
Paisaje para la mesa
Nuevos objetos cerámicos

CRISTOBAL SCHLENKER K.

1946, Barranquilla
1971 UNIVERSIDAD NACIONAL, Química - Santafé de Bogotá
1985 UNIVERSIDAD DE KASSEL, Cerámica - Alemania

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1988 MOSAICOS, BALDOSAS - Galería Iriarte - Santafé de Bogotá
1983 MOSAICOS - Galería Iriarte - Santafé de Bogotá

1982 MOSAICOS - Museo de Arte - Universidad Nacional - Santafé de Bogotá.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1990 XXXII SALON NACIONAL DE ARTISTAS - Santafé de Bogotá
1989 AMERICA BARRO, FUEGO - Galería Deimos, Santafé de Bogotá
1986 XXX SALON NACIONAL DE ARTISTAS - Santafé de Bogotá
1986 CERAMICA ARTISTICA EN COLOMBIA - Instituto Cultural Colombo Americano, Santafé de Bogotá - Medellín

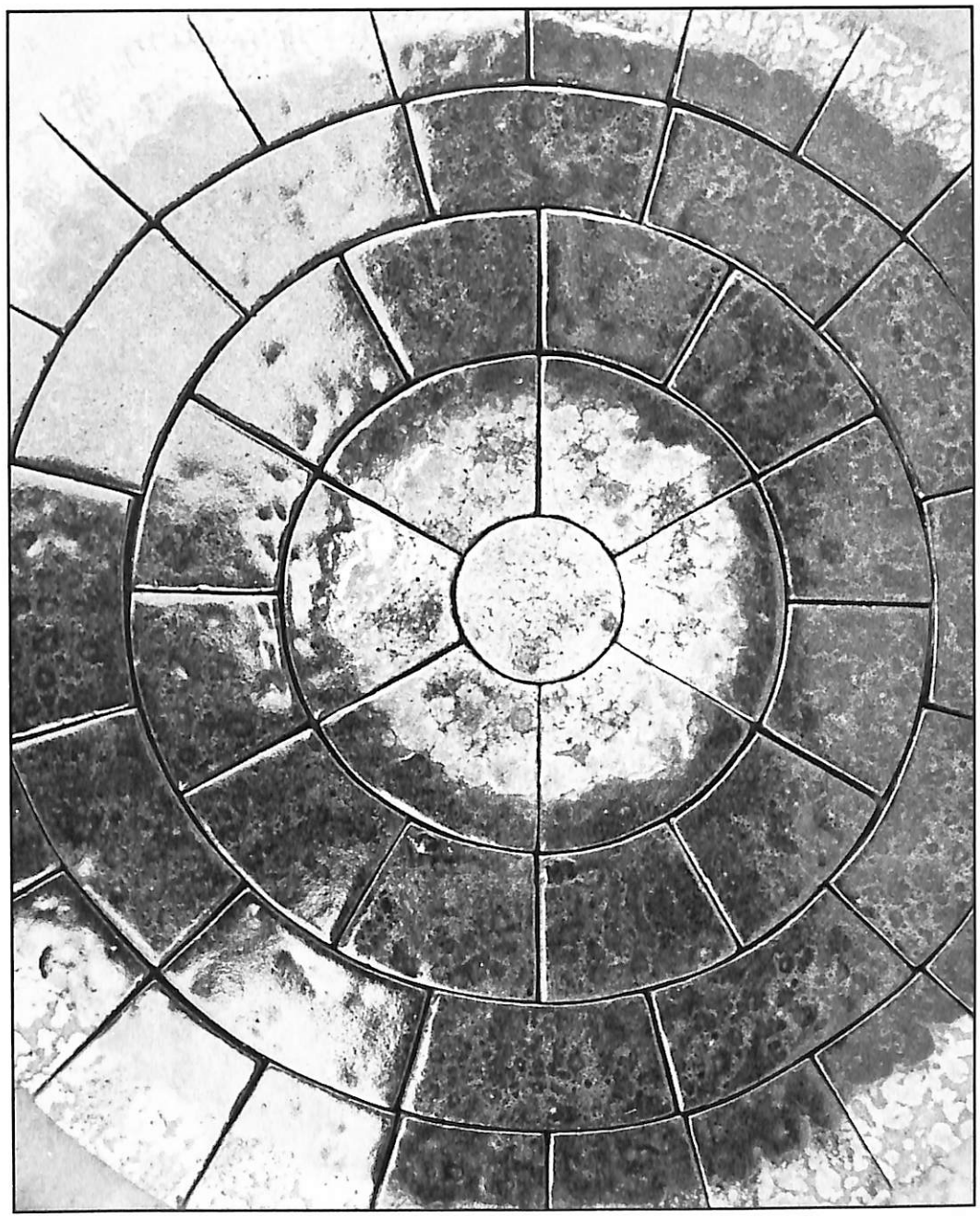
CRISTOBAL SCHLENKER
Fondue para cuatro
Nuevos diseños formales

ANY SUSANA SEPULVEDA

1955, Santafé de Bogotá
1973 BACHILLER, Colegio Santa Teresa de Jesús, Santafé de Bogotá
1980 LICENCIADA EN CERAMICA, Universidad Nacional, Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Exposiciones desde 1983
1986 IX SALON DE ARTES DEL FUEGO, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Santafé de Bogotá
1992 SALON DE LA OEI, Organización de Estados Iberoamericanos, Santafé de Bogotá
EXPOSICIONES COLECTIVAS
Expone desde 1983
1983 II SALON DE CERAMICA, Universidad de Medellín
1983 CENTRO VENEZOLANO DE CULTURA, Santafé de Bogotá
1986 IX SALON DE ARTES DEL FUEGO, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Santafé de Bogotá.
1992 SALON DE LA OEI, Organización de Estados Iberoamericanos, Santafé de Bogotá.



ANY SUSANA SEPULVEDA
Superficie para mesa 1
Nuevos objetos cerámicos

CERAMICAS SICARD Y CIA. (GUILLERMO Y CARMEN SICARD)

1964-65 INSTITUTO ESTATAL DE ARTE Florencia-Italia
1967-69 UNIV. NACIONAL, Fac. de Artes, Santafé de Bogotá
1984-85 ESCUELA PRIVADA, Madrid-España
GUILLERMO SICARD
1954-60 UNIVERSIDAD NAZCIONAL, ARQUITECTURA, Santafé de Bogotá
1984-85 INSTITUTO ESTATAL DE ARTE, Diseño Industrial, Florencia-Italia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1993 GALERIA DEIMOS, Santafé de Bogotá
1978 ARTESANIAS DE COLOMBIA, Santafé de Bogotá
1993 EXPO-ARTESANIAS, Feria Internacional, Santafé de Bogotá
1992 EXPO-DISEÑO, Feria Internacional, santafé de Bogotá

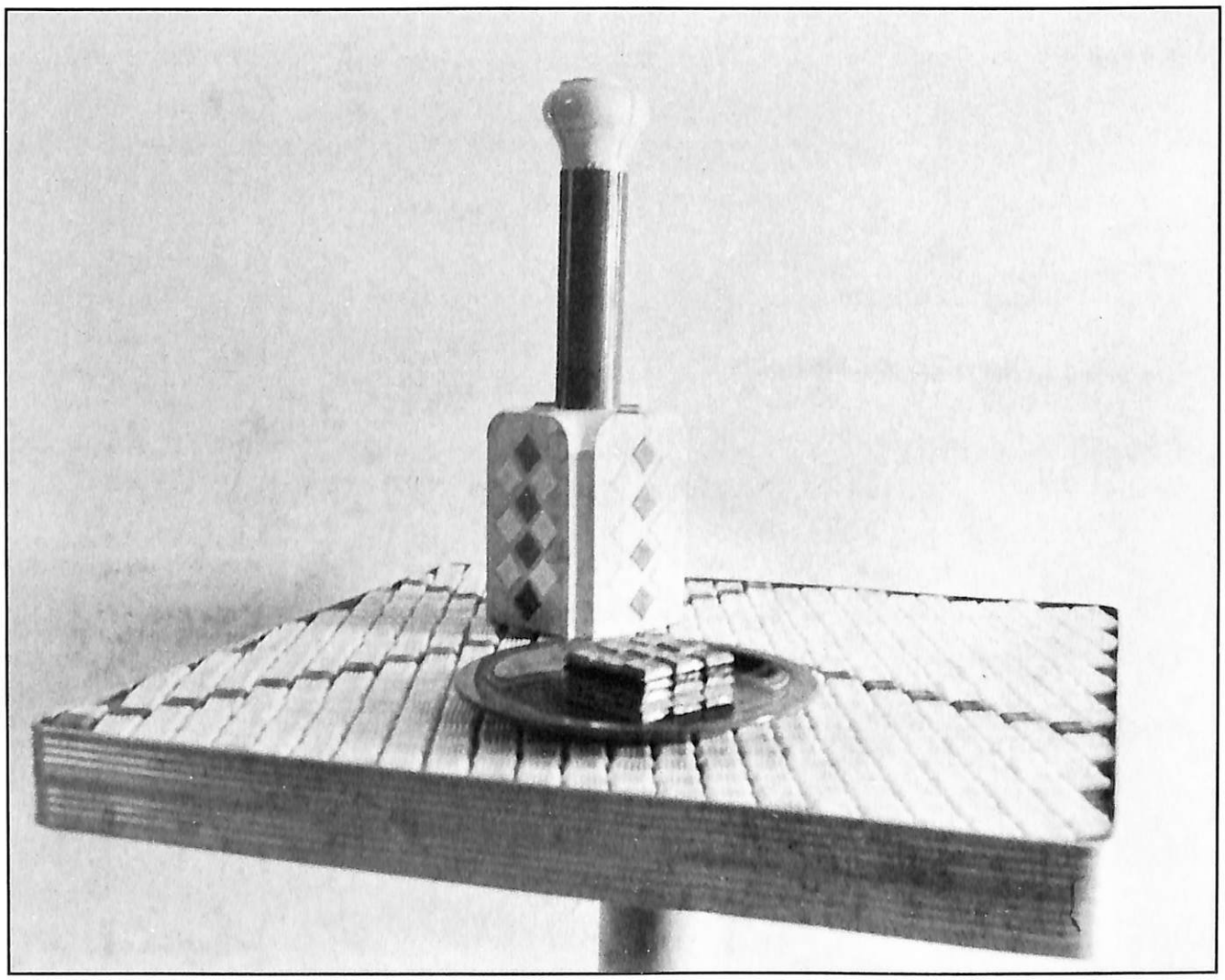
CERAMICA SICARD Y CIA (GUILLERMO Y CARMEN SICARD)
Vajilla tulipán
Nuevos diseños formales

JUAN FERNANDO SIERRA

1960, Medellín
1980 BACHILLER ACADEMICO, Colegio Externado Patria, Medellín
1982-84 DISEÑO, U.P.B., Medellín
1985-87 ARTES PLASTICAS, Univ. Nacional, Medellín

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1987 XXXI SALON NACIONAL DE ARTISTAS, Aeropuerto Olaya Herrera, Medellín
1989 XXXII SALON NACIONAL DE ARTISTAS, Centro de Convenciones Getsemani, Cartagena.
1989 CONCURSO NACIONAL ARTE RIOGRANDE II, MAMM, Medellín
1990 MIRADA AL ARTE DE LOS 80, Cámara de Comercio, Medellín
DISTINCIONES
1989 PREMIO CONCURSO NACIONAL ARTE, Riogrande II, Parque de Esculturas



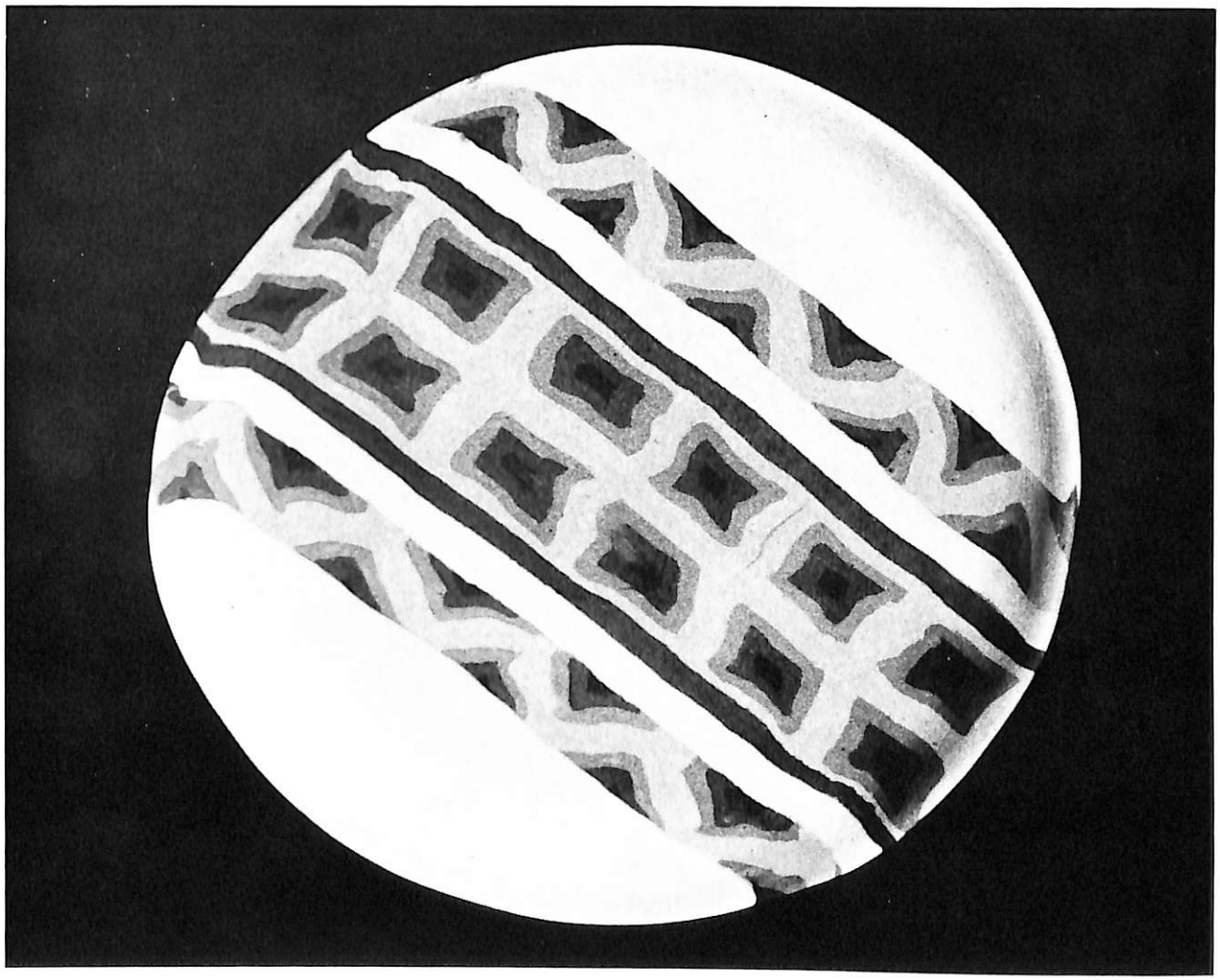
JUAN FERNANDO SIERRA
Sin título
Nuevos objetos formales

ADELAIDA TEJADA KING

1960, Medellín
1974-78 TALLER DE FOTOGRAFIA Y CERAMICA, Museo de Zea, Medellín
1979-82 DISEÑO GRAFICO, Jorge Tadeo Lozano, Santafé de Bogotá
1982-85 FOTOGRAFIA PROFESIONAL-BROOKS INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY, Santa Bárbara, California, U.S.A
1989 TALLER DE ARTES (CERAMICA Y JOYERIA), Stillwater, Oklahoma, U.S.A
1991 CERAMICA, North Eastern State University, Thleguah, Oklahoma, U.S.A

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Expone desde 1975
1990-91-92 "CLOTHES LINE ART SHOW" Prairie Grove, Arkansas, U.S.A
1989-90-91 "RUN FOR THE ARTS" Stillwater, OKLA, U.S.A
1988-89-90-91 "ILLINOIS RIVER ART SHOW" Tahlequam, Oklahoma, U.S.A
1988-89 "EL PASEO ART SHOW" Oklahoma-City, Oklahoma, U.S.A



ADELAIDA TEJADA
Fondo marino
Nuevos diseños formales

JUAN GABRIEL THENOT

Paris - Francia
1967-69 TALLER NOCTURNO DE PINTURA Y DIBUJO: "HENRY JOUBIOUX" - Lorient - France
1969-71 ESC. DE BELLAS ARTES: ARTES PLASTICAS - Lorient - France
1971-74 TALLER DEL PINTOR: "GERARD GAUTRON" Esc. de Bellas Artes Lorient - France
1975-80 TALLER ARTE MURAL Y URBANO: JEAN BERTHOLLE - Esc. Nacional Superior de Bellas aArtes - Paris - Francia
1980-82 TALLER DEL PINTOR OLIVIER DEBRE - E.N.S.B.A. - Paris - Francia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

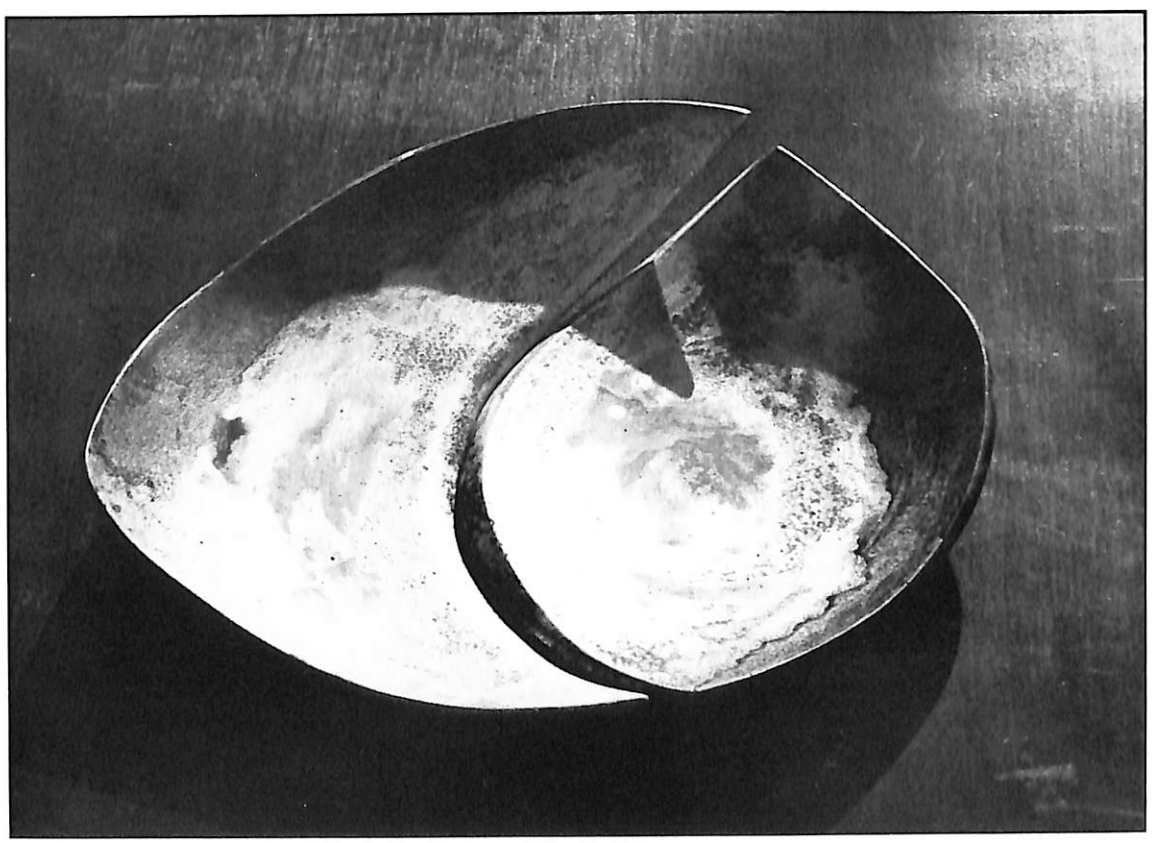
Exposiciones desde 1985
1992 PUNTOS DE VISTA: VALLE DE ABURRA, Sala de Arte B.P.P., Medellín
1990 PAREJAS 89-90, Galería Valenzuela & Klenner, Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Entre otras:
1992 ID. NUMERO: MEDELLIN 92, Galería el Museo, Santafé de Bogotá
1992 XXXIV SALON NACIONAL DE ARTISTAS (INVITADO), Corferias, Santafé de Bogotá. Entre otras.

DISTINCIONES

Entre otras:
1984 PREMIO DANIEL WILDENSTEIN, Academia de Bellas Artes de Francia - Paris
1985 2 PREMIO CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ESTAMPACION TEXTIL-COLTEJER, MAMM, Medellín
1986 MENCION ESPECIAL DEL JURADO, BIENAL LATINOAMERICANA DE ARTES SOBRE PAPEL - Buenos Aires-Argentina



JUAN GABRIEL THENOT
Diptico Centro de Mesa Nº 9
Nuevos Objetos Cerámicos

OLGA TROCONIS

1961, Santafé de Bogotá
1979-81 UNIVERSIDAD DE LOS ANDES (CERAMICA I,II,III) Santafé de Bogotá.
1981 UNIVERSIDAD DE LA SABANA (CERAMICA) Santafé de Bogotá
1982-85 TALLER DE LA MAESTRA ALICIA TAFUR (MODELADO) Santafé de Bogotá
1990 CURSO DE QUIMICA PARA CERAMISTAS, Taller Gaia, Santafé de Bogotá.

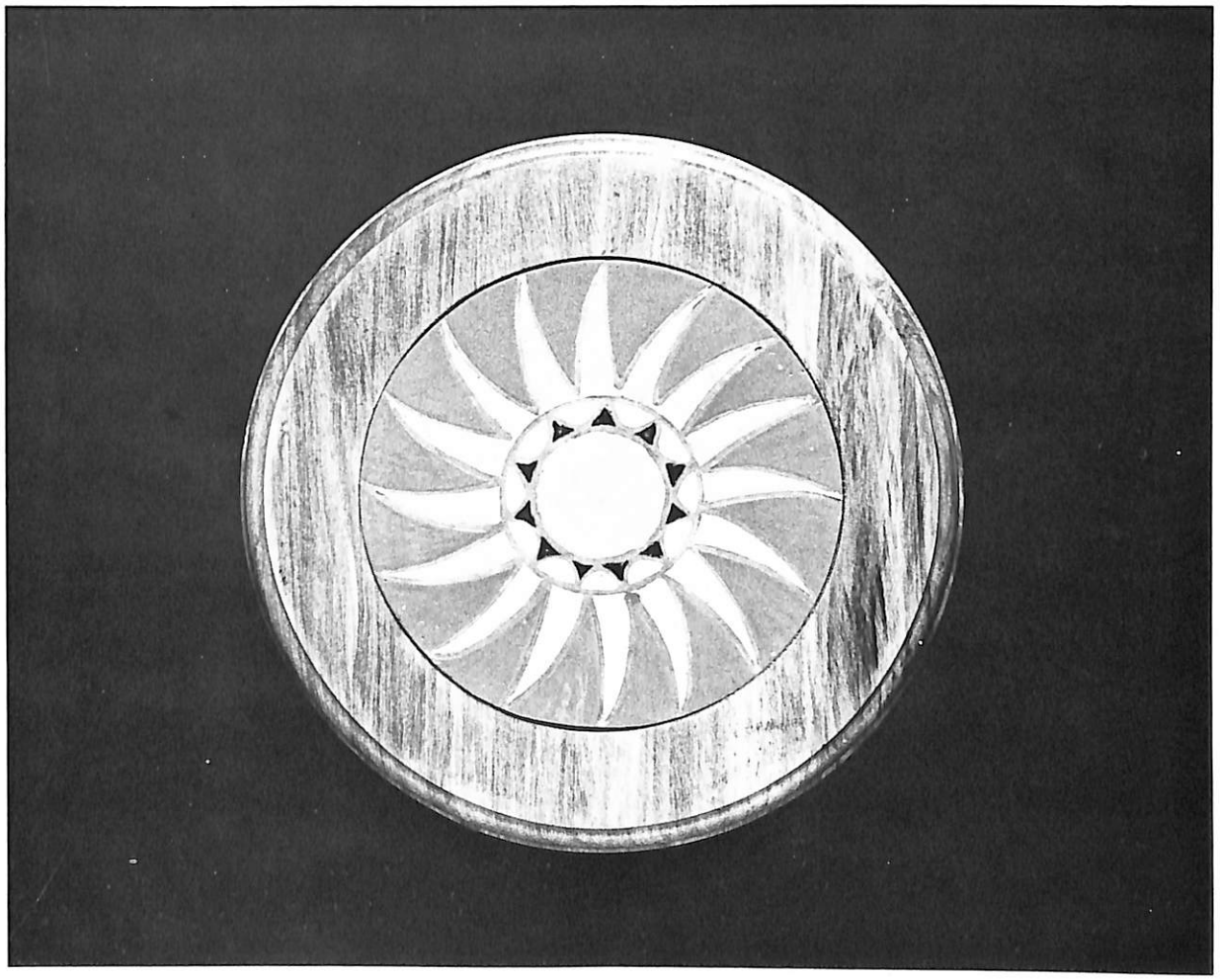
EXPOSICIONES COLECTIVAS

Exposiciones desde 1988

1991 UN MATERIAL OCHO PROPUESTAS, Museo de Artes y Tradiciones, Santafé de Bogotá
1992 DE LA MENTE A LA MANO, Deimos Galería, Santafé de Bogotá.
1993 DE LA MENTE A LA MANO, Colombian Center, Nueva York-EEUU

DISTINCIONES

1988 PRIMER PREMIO X SALON DEL FUEGO, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Santafé de Bogotá



OLGA TROCONIS
Tabla para los quesos
Nuevos objetos cerámicos

JAIRO UPEGUI

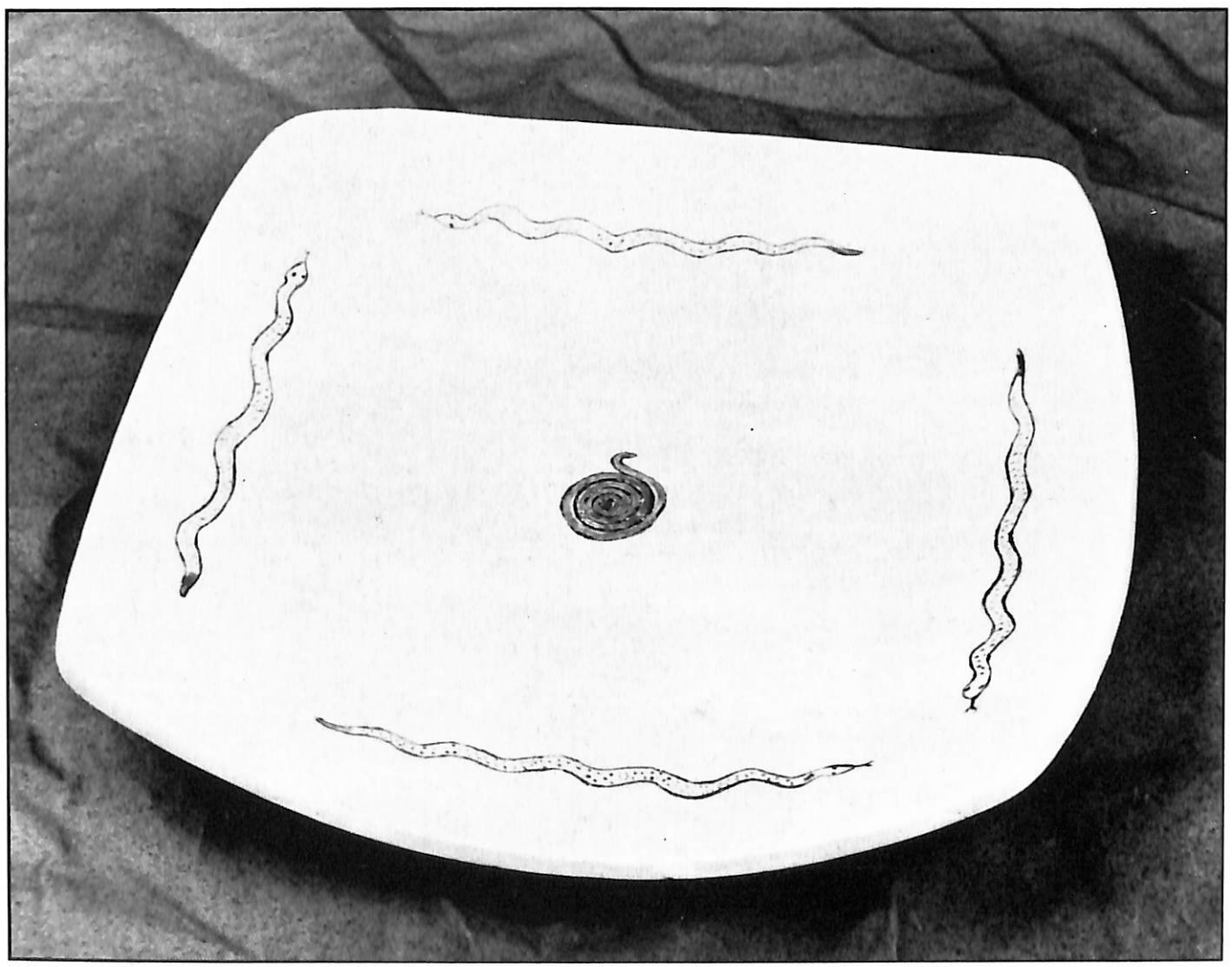
1952, Medellín
1978, ANTROPOLOGIA, U. DE A., Medellín

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1989 JOYERIAS, Galería la Oficina, Medellín
1990 JOYERIAS, ERRE ESSE, Barranquillla
1993 ACONTECIMIENTOS Y COSMOGONIAS, Forjador, Medellín

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1990 NUEVA JOYERIA COLOMBIANA, MAM La Tertulia, Cali
1992 FAX ART, Centro Colombo Americano, Medellín
1993 SALON NACIONAL XXXIV, Corferias, Santafé de Bogotá



JAIRO UPEGUI
América
Nuevos diseños formales

NATALIA VELEZ DE BERMUDEZ

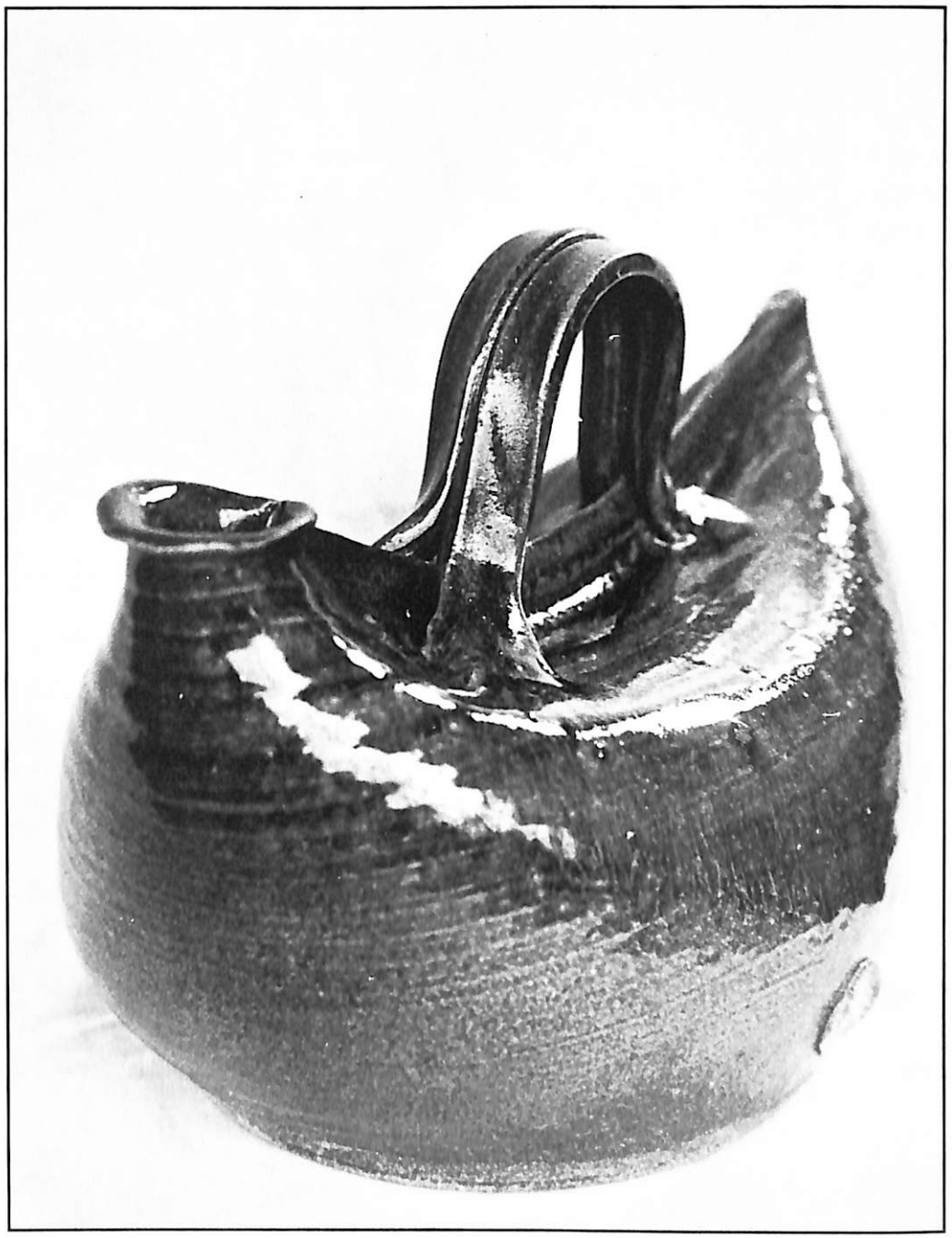
1949, Santafé de Bogotá
1991 TALLER DE JULES AMADO, Paris-Francia
1989-1990 CAMBERWELL COLLEGE OF ART, Londres-Inglaterra
1987-1989 TALLER "THE POTTERY", Santafé de Bogotá
1959-1962 BELLAS ARTES, Universidad de los Andes, Santafé de Bogotá
1957-1958 PATRI SCHOOL OF ART, San Francisco-California-U.S.A

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1993 COLOMBIAN CENTER, New York, U.S.A
1993 GALERIA DEIMOS, Santafé de Bogotá
1991 SALON DE CERAMICA, Santafé de Bogotá
ARTESANIAS DE COLOMBIA

DISTINCIONES

PREMIO DE DISEÑO, ARTESANIAS DE COLOMBIA, 1991



NATALIA VELEZ
Jarra Alforja
Nuevos objetos cerámicos

JOSE IGNACIO VELEZ PUERTA

1959, Medellín
1983 DISEÑO INDUSTRIAL Y GRAFICO, U.P.B., Medellín
1984 ESPECIALIZACION EN GRABADO, IL BISONTE, Florencia-Italia
1985 ESPECIALIZACION EN CERAMICA, Escuela de Artes y Oficios, Segovia-España

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Exposiciones desde 1980
1990 OBRA RECIENTE, Valenzuela y Klener, Galería, Santafé de Bogotá
1992 PINTURA Y CERAMICA, Edificio de la Cultura, Cámara de Comercio, Medellín

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Exposiciones desde 1981
1990 XXXIII SALON NACIONAL DE ARTISTAS, Santafé de Bogotá
1991 FIART, Feria Internacional, Santafé de Bogotá
1992 SALON REGIONAL, B.P.P. MAMM, Medellín

DISTINCIONES

INVITADO AL SEMINARIO DE ESTUDIOS CERAMICOS, Sargadelos, Galicia-España

JOSE IGNACIO VELEZ
Andes (Vajilla de café o té)
Nuevos diseños formales

MARIA EUGENIA VILLA

1942, Septiembre
1963-66 TALLER MAESTRO LEON POSADA S., Medellín
1967-68 ESCUELA MUNICIPAL DE CERAMICA, Madrid-España
1969-76 TALLER DE PINTURA PORCELANA ANGELA MARIA RESTREPO, Medellín
1972-76 TALLER MAESTRO LEON POSADA S., Medellín
1974-77 TALLER DE CERAMICA CRISTIAN RESTREPO, Colegio Mayor de Antioquia, Medellín

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Expone desde 1976
1992 INVITADA POR LA FLORIDA STATE ASOCIATION OF PORCELAIN ARTISTS A LA CONVENCION REALIZADA EN OCALA FLORIDA.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1970-92 EXPOSICIONES NACIONALES DE PINTURA SOBRE PORCELANA, Bogotá, Medellín, Cali, Ibagué.

DISTINCIONES

1992 INVITADA Como Jurado a la Convención de Pintura sobre Porcelana del Estado de Florida - Ocala - Florida.
1970-92 PREMIOS Y MENCIONES en diferentes exposiciones colectivas de Pintura sobre Porcelana, Nacionales e Internacionales
1992 PUBLICACION DEL LIBRO: Pintura sobre Porcelana-China Painting
1993 TITULO DE MASTER TEACHER de la Internacional Porcelain Art Teacher

MARIA EUGENIA VILLA
Mariposas
Nuevos tipos de decoración

CAROL YOUNG

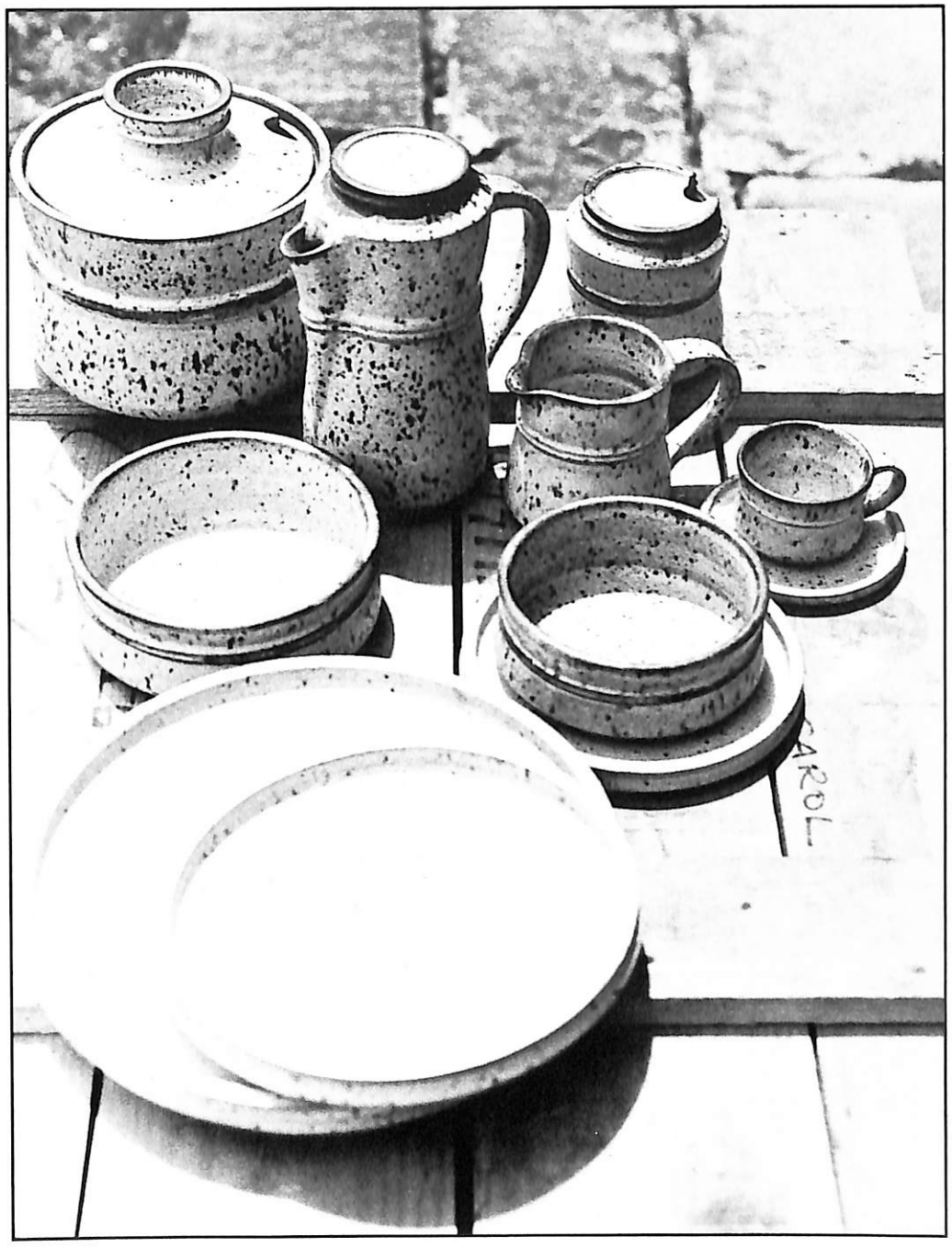
1952 Montevideo-Uruguay
AUTODIDACTA

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

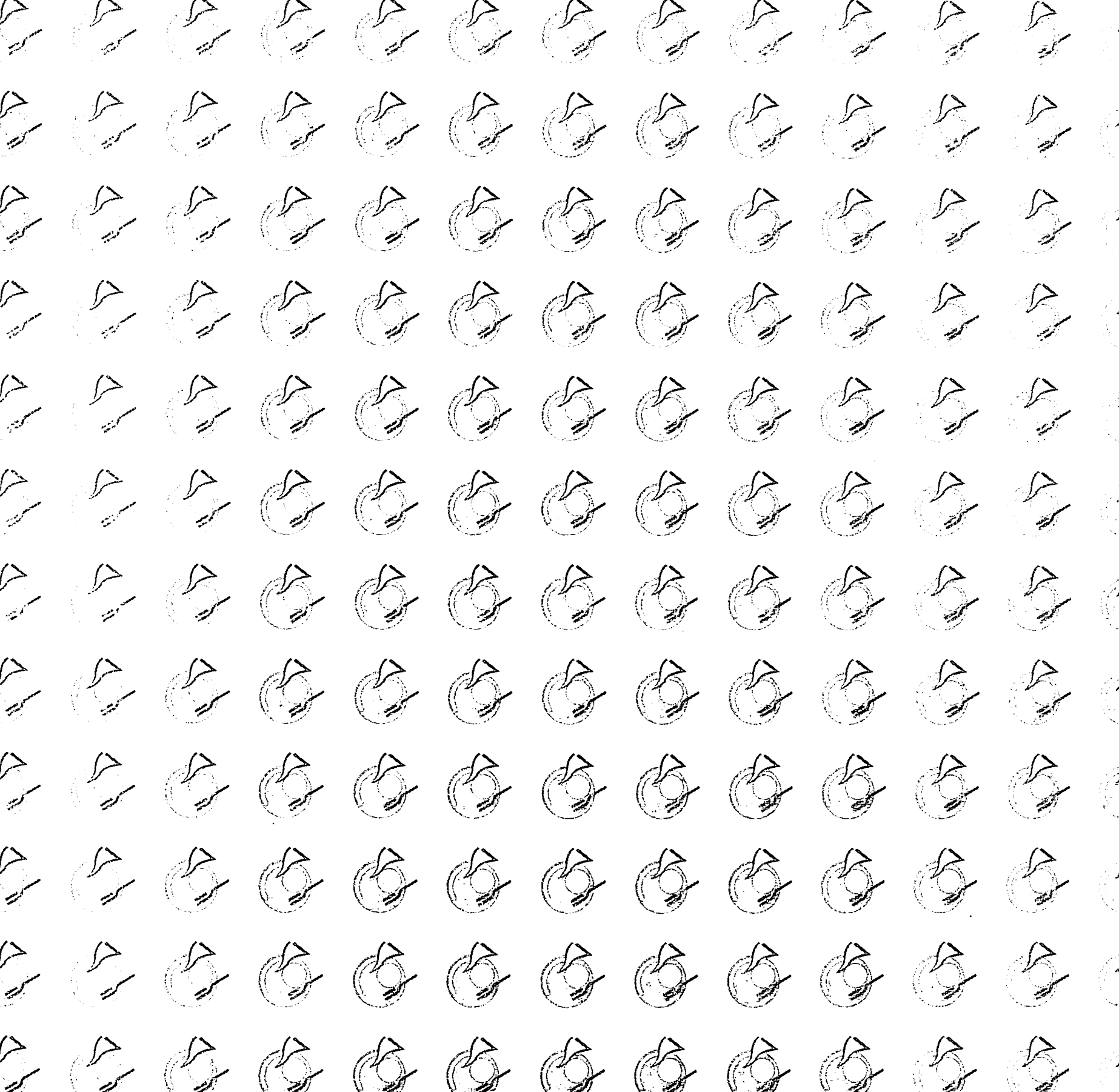
1991 CERAMICA, Casa Negret, Santafé de Bogotá
1991 CERAMICA, Centro Colombo Americano, Santafé de Bogotá
1988 CERAMICA JAPONESA, Skandia, Santafé de Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1992 "BARRO DE AMERICA", Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofia Imber, Caracas-Venezuela
1992 DE LA MENTE A LA MANO, Colombian Center, New York, U.S.A
1992 VISUALIZAR, Expoferias, Santafé de Bogotá



CAROL YOUNG
Vajilla de 8 puestos
Nuevos diseños formales



Corona
La marca de la vajilla
Locería Colombiana S.A.
112 Años de Cultura Cerámica

Museo de Arte Moderno de Medellín

Museo de Arte Moderno de Medellín

15 años